

# หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

## สาขาวิชาภาษาไทย

(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2549)

### 1. ชื่อหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย  
Bachelor of Arts Program in Thai

### 2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม

ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)

Bachelor of Arts (Thai)

ชื่อย่อ

ศศ.บ. (ภาษาไทย)

B.A. (Thai)

### 3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

หลักสูตรวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

### 4. ปรัชญาและ/หรือวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 4.1 ปรัชญา

มีความรู้ทักษะทางภาษา ประกอบอาชีพอิสระ รักยวัฒนธรรมไทย

#### 4.2 วัตถุประสงค์

- เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความเข้าใจอย่างลึกซึ้งทางภาษาไทย
- เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะทางภาษาไทย และสามารถนำไปประกอบอาชีพทั้งภาครัฐ เอกชนและอาชีพอิสระที่ต้องอาศัยภาษาเป็นสื่อ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความภาคภูมิใจ และตระหนักถึงความสำคัญของภาษา และวัฒนธรรมไทยในฐานะที่เป็นวัฒนธรรมของชาติ
- เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีพื้นฐานทางภาษา และวัฒนธรรมไทยสำหรับวิชาการขั้นสูงต่อไป
- เพื่อส่งเสริมเจตคติทางภาษาไทย ทำให้บัณฑิตมีโลกทัศน์กว้าง มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สามารถพัฒนาตนให้อยู่ในสังคมได้เป็นอย่างดี และเป็นกำลังในการพัฒนาประเทศชาติ

### 5. กำหนดเปิดสอน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2550

## 6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

ผู้ที่สมัครเข้าศึกษา จะต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า จากสถาบันที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง หรือให้เป็นที่สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี กำหนด

## 7. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

1. การรับโดยตรง โดยพิจารณาจากคะแนน เรียนดี และ/หรือความสามารถพิเศษ
2. การคัดเลือก โดยพิจารณาตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีกำหนด

## 8. ระบบการศึกษา

1. ระบบการจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ภาค การศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่ต่ำกว่า 15 สัปดาห์ และอาจเปิดการศึกษาภาคฤดูร้อน โดยใช้ระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ และจำนวนหน่วยกิตให้มีสัดส่วนเทียบเคียงได้กับการศึกษาภาคปกติ

2. การคิดหน่วยกิต โดยนับหน่วยกิตดังนี้

**รายวิชาภาคทฤษฎี** รายวิชาที่บรรยายหรืออภิปราย ไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

**รายวิชาภาคปฏิบัติ** รายวิชาที่ฝึกปฏิบัติ หรือทดลอง ไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

## 9. ระยะเวลาการศึกษา

ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 6 ภาคการศึกษาปกติ แต่ไม่เกิน 15 ภาคการศึกษาปกติสำหรับการลงทะเบียนเต็มเวลา ทั้งนี้ให้เป็นที่สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## 10. การลงทะเบียนเรียน

ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเต็มเวลา และให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

## 11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

11.1 ต้องศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบถ้วน ตามที่ระบุในหลักสูตรและข้อกำหนดอื่น ๆ

11.2 ได้เต็มระดับคะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า (การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับและระเบียบของมหาวิทยาลัย) สัญลักษณ์การประเมินผลการศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรเป็น 2 ระบบ ดังนี้

### 1. ระดับค่าคะแนนแบ่งเป็น 8 ระดับ

ระดับการประเมิน	ความหมายของผลการศึกษา	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B <sup>+</sup>	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C <sup>+</sup>	ดีพอใช้ (Fairly Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0
D <sup>+</sup>	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
F	ตก (Fail)	0.0

### 2. ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมิน ดังนี้

ระดับการประเมิน	ผลการศึกษา
PD	ผ่านดีเยี่ยม (Pass with Distinction)
P	ผ่าน (Pass)
NP	ไม่ผ่าน (No Pass)

ระบบในข้อ 2. นี้ ใช้สำหรับประเมินผลรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่ม ตามข้อกำหนดเฉพาะ และรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม

รายวิชาที่ได้ผลประเมิน “F” และ “NP” นักศึกษาต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้

## 12. อาจารย์ผู้สอน

## อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ – สกุล	วุฒิ	สาขาวิชา	จากสถาบัน
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สุเรขา สุพรรณไพบูลย์	กศ.บ. กศ.ม.	ภาษาไทย ภาษาและวรรณคดีไทย	มศว. ประสานมิตร
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กรรณา ลิ้มประเสริฐ	กศ.บ. ศศ.ม.	ภาษาไทย การสอนภาษาไทย	ม. เกษตรศาสตร์
3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	เน่งน้อย ดวงดารา	กศ.บ. ค.ม.	ภาษาไทย การสอนภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4	อาจารย์	สุพานี จรดล	กศ.บ. กศ.ม.	ภาษาไทย ภาษาศาสตร์การศึกษา	มศว. ประสานมิตร
5	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สุประวีณ์ น่วมเศรษฐี	ก.ศ.บ.	ภาษาไทย	มศว. ประสานมิตร

## 13. จำนวนนักศึกษา

จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่	ปีการศึกษา					รวม
	2549	2550	2551	2552	2553	
1	50	50	50	50	50	250
2		50	50	50	50	200
3			50	50	50	150
4				50	50	100
จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา					50	50

#### 14. สถานที่และอุปกรณ์การศึกษา

1. สถานที่เรียนใช้อาคารเรียนภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี และแหล่งความรู้อื่น
2. อุปกรณ์การเรียนการสอนใช้ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
3. สำนักวิทยบริการ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ในการศึกษาหาความรู้ และสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อใช้ในการเรียน การวิจัย
4. ห้องโสตทัศนูปกรณ์ และห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีในการศึกษาหาความรู้ข้อมูลต่าง ๆ ประกอบการเรียน การสอน
5. ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศ สำหรับการใช้สืบค้นข้อมูลผ่านทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และการใช้ โปรแกรมประยุกต์ต่าง ๆ

#### 15. ห้องสมุด

นักศึกษาในหลักสูตรสามารถใช้สำนักวิทยบริการของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ในการศึกษาหาความรู้ และข้อมูลต่าง ๆ เพื่อใช้ในการเรียน และการวิจัย ดังนี้

1. หนังสือ
 

-	ภาษาไทย	2,875 เล่ม
-	ภาษาต่างประเทศ	1,004 เล่ม
2. วารสาร
 

-	ภาษาไทย	2,100 เล่ม
-	ภาษาต่างประเทศ	507 เล่ม
3. การสืบค้นข้อมูลอื่น ๆ
  - สื่อซีดีรอม
  - ข้อมูลจากวิดีโอเพื่อการศึกษา
  - การสืบค้นข้อมูลจากแหล่งข้อมูลอื่น ๆ ผ่านเครือข่าย Internet
    - ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์

#### 16. งบประมาณ

ใช้งบประมาณของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ที่ได้รับการจัดสรรจากมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ดังรายละเอียดต่อไปนี้

รายการ	ปีงบประมาณ พ.ศ.				
	เปอร์เซ็นต์	2549	2550	2551	2552
1. เงินเดือนและค่าจ้างประจำ					
2. ค่าจ้างชั่วคราว					
3. ค่าตอบแทน วัสดุและวัสดุ		120,000	150,000	150,000	150,000
4. ค่าสาธารณูปโภค					
5. ค่าครุภัณฑ์					
6. ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง					
7. ค่าเงินอุดหนุน					
8. รายจ่ายอื่น ๆ					
รวมทั้งสิ้น		120,000	150,000	150,000	150,000

### 17. โครงสร้างหลักสูตร

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร เรียนไม่น้อยกว่า 141 หน่วยกิต โดยมีสัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชา และแต่ละกลุ่มวิชา ดังนี้

17.1. หมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	33	หน่วยกิต
17.2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	102	หน่วยกิต
17.2.1. กลุ่มวิชาแกนหลักของวิชาเอก		50	หน่วยกิต
17.2.2. กลุ่มวิชาเอกเลือก		45	หน่วยกิต
17.2.3. กลุ่มวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		7	หน่วยกิต
17.3. หมวดวิชาเลือกเสรี		6	หน่วยกิต

## รายละเอียดของรายวิชาในหลักสูตร

<b>17.1</b>	<b>หมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป ไม่น้อยกว่า</b>	<b>33</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	นักศึกษาในระดับปริญญาตรี ทุกหลักสูตร ต้องเรียนรายวิชาในแต่ละกลุ่มให้ครบตามเกณฑ์ขั้นต่ำของแต่ละกลุ่มวิชาและเกณฑ์หน่วยกิตรวมตามโครงสร้างหลักสูตร ตามรายละเอียดดังนี้		
	<b>17.1.1</b>	<b>กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร</b>	<b>9 หน่วยกิต</b>
	บังคับให้เรียนวิชาภาษาไทย 3 หน่วยกิต และภาษาอังกฤษ 3 หน่วยกิต คือ		
	0100201	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
	0100301	ไวยากรณ์อังกฤษพื้นฐาน	3(3-0-6)
	เลือกเรียนอีก 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในกลุ่มภาษาและการสื่อสารดังต่อไปนี้		
	0100101	สารสนเทศเพื่อการศึกษาและการค้นคว้า	3(3-0-6)
	0100202	ศิลปะการฟังและการพูด	3(3-0-6)
	0100203	การอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	3(3-0-6)
	0100204	การเขียนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
	0100302	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
	<b>17.1.2</b>	<b>กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
	เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาในกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ต่อไปนี้		
	0200101	คุณค่าของชีวิต	3(3-0-6)
	0200102	หลักการคิดและการใช้เหตุผล	3(3-0-6)
	0200201	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3(3-0-6)
	0200202	มนุษยสัมพันธ์	3(3-0-6)
	0200301	สุนทรียภาพทางศิลปะ	3(3-0-6)
	0200401	สุนทรียภาพทางดนตรี	3(3-0-6)
	0200501	สุนทรียภาพทางศิลปการแสดง	3(3-0-6)
	<b>17.1.3</b>	<b>กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
	ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาในกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ต่อไปนี้		
	0300101	ภูมิปัญญาไทย	3(3-0-6)
	0300102	มนุษย์กับสังคม	3(3-0-6)
	0300201	คุณภาพชีวิตและความมั่นคงของมนุษย์	3(3-0-6)
	0300202	การพัฒนาที่ยั่งยืนและเศรษฐกิจพอเพียง	3(3-0-6)
	0300301	การเมืองการปกครองไทย	3(3-0-6)

0300401	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย	3(3-0-6)
0300501	ภูมิศาสตร์ประเทศไทย	3(3-0-6)
0300601	โลกาภิวัตน์กับสังคมไทย	3(3-0-6)

#### 17.1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี 9 หน่วยกิต

เลือกเรียนรายวิชาในกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ และกลุ่มเทคโนโลยี  
กลุ่มละ 3 หน่วยกิต ดังนี้

1) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ในรายวิชาต่อไปนี้

0400101	ชีวิตและธรรมชาติ	3(3-0-6)
0400102	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต	3(3-0-6)
0400103	ชีวิตและสุขภาพ	3(3-0-6)
0400104	พืชพรรณเพื่อชีวิต	3(3-0-6)
0400105	มนุษย์กับดาราศาสตร์	3(3-0-6)
0400106	ชีวิตกับวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)
0400107	เกษตรในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)

2) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ในรายวิชาต่อไปนี้

0400111	การคิดและการตัดสินใจ	3(3-0-6)
0400112	คณิตศาสตร์พื้นฐาน	3(3-0-6)
0400113	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)

3) กลุ่มวิชาเทคโนโลยี ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ในรายวิชาต่อไปนี้

0400121	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารข้อมูลเบื้องต้น	3(2-2-6)
0400122	การพัฒนาระบบสารสนเทศบนอินเทอร์เน็ต	3(2-2-6)

17.1.5 ให้เลือกเรียนอีกไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่าง ๆ ในกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งจาก 4 กลุ่มวิชา  
คือ กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ และกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์  
คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี

<b>17.2</b>	<b>หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า</b>	<b>102</b>	<b>หน่วยกิต</b>
17.2.1	กลุ่มวิชาแกนหลักของวิชาเอก	50	หน่วยกิต
17.2.2	กลุ่มวิชาเอกเลือก	45	หน่วยกิต
17.2.3	กลุ่มวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต



17.2 หมวดวิชาเฉพาะ 102 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาต่าง ๆ ดังนี้

17.2.1 วิชาแกนหลักของวิชาเอก 50 หน่วยกิต

2011101	ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0-6)
2011202	วาทการ	2(2-0-4)
2011204	การอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ	2(2-0-4)
2011206	การเขียนเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
2011401	วรรณกรรมศึกษา	3(3-0-6)
2012101	หลักภาษาไทย	2(2-0-4)
2012106	ภาษาเขมร 1	2(2-0-4)
2012107	พัฒนาการของภาษาไทย	2(2-0-4)
2012206	การเขียนรายงานและภาคินิพนธ์	2(2-0-4)
2012207	การเขียนกวีนิพนธ์ไทย	3(3-0-6)
2012401	วรรณกรรมวิจารณ์	3(3-0-6)
2012601	พื้นฐานคอมพิวเตอร์กับงานเอกสารทางภาษาไทย	2(1-2-3)
2013204	การฟัง การพูดเพื่อใช้ในงานธุรกิจ	3(2-2-5)
2013206	การอ่าน การเขียนเพื่อใช้ในงานธุรกิจ	3(2-2-5)
2013217	การเขียนข่าวและบทความ	2(2-0-4)
2013301	อักษรและเอกสารโบราณ 1	2(2-0-4)
2013407	คติชนวิทยา	3(2-2-5)
2013801	การวิจัยทางภาษาไทย	3(3-0-6)
2013802	สัมมนาการใช้ภาษาไทย	2(2-1-3)
2014201	การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	2(1-2-3)
2014602	การนำเสนอสารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์	2(1-2-3)

17.2.2 กลุ่มวิชาเอกเลือก เรียนไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต โดยเลือกเรียนในกลุ่มวิชาดังต่อไปนี้

1) กลุ่มภาษาและหลักภาษา

2011102	โครงสร้างภาษาไทย	2(2-0-4)
2011103	คำและสำนวนไทย	2(2-0-4)
2012102	ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย	2(2-0-4)
2012103	ภาษาเขมรในภาษาไทย	2(2-0-4)
2012104	ภาษาบาลี 1	2(2-0-4)

2012105	ภาษาสันสกฤต 1	2(2-0-4)
2012108	ภาษาบาลี 2	2(2-0-4)
2012109	ภาษาสันสกฤต 2	2(2-0-4)
2012110	ภาษาเขมร 2	2(2-0-4)
2013101	หลักการอ่านและเขียนคำไทย	2(2-0-4)
2013102	ภาษาถิ่น	3(2-2-5)
013103	การศึกษาภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา	2(2-0-4)
2014101	ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	2(2-0-4)
2014102	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3(3-0-6)

## 2) กลุ่มการใช้ภาษา

2011201	ภาษาไทยธุรกิจ	3(3-0-6)
2011203	การพูดเพื่อสังคม	2(2-0-4)
2011205	การอ่านตีบท	2(2-0-4)
2012201	การพูดในที่ชุมชน	3(2-2-5)
2012202	การอ่านเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ	2(2-0-4)
2012203	ศิลปะการอ่านออกเสียง	2(1-2-3)
2012204	การเขียนทั่วไป	2(2-0-4)
2012205	การเขียนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ	3(2-2-5)
2012208	การเขียนสารคดี	2(2-0-4)
2013201	ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม	2(2-0-4)
2013202	ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย	2(2-0-4)
2013203	การฟัง การพูดเพื่อสัมฤทธิ์ผล	3(2-2-5)
2013205	การพูดเป็นหมู่คณะ	2(2-0-4)
2013207	การอ่านสร้างสรรค์	2(2-0-4)
2013208	ภาษาเฉพาะกิจ	2(2-0-4)
2013209	การเขียนบันเทิงคดี	2(2-0-4)
2013210	การเขียนเพื่อการ โฆษณาและประชาสัมพันธ์	3(2-2-5)
2013211	การเขียนในหน้าหนังสือพิมพ์	3(2-2-5)
2013212	การเขียนบท	3(2-2-5)
2013213	การเขียนเชิงธุรกิจ	2(2-0-4)
2013214	การแปล	2(1-2-3)
2013215	เทคนิคบรรณาธิการกิจ	2(2-0-4)

2013216	การย่อความ	2(2-0-4)
2014202	การสัมภาษณ์	3(2-2-5)
2014203	การอ่านตีความ	2(2-0-4)
2014204	การเขียนสร้างสรรค์	2(2-0-4)

### 3) กลุ่มวรรณกรรมวรรณคดี

2011402	พัฒนาการของวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
2011403	วรรณกรรมสุโขทัย	2(2-0-4)
2011404	วรรณกรรมอยุธยา	2(2-0-4)
2011405	วรรณกรรมธนบุรีและรัตนโกสินทร์ตอนต้น	2(2-0-4)
2012402	หัตถศิลป์ศึกษา	2(2-0-4)
2012403	วรรณคดีนิราศ	2(2-0-4)
2012404	วรรณกรรมประวัติศาสตร์	2(2-0-4)
2012405	กวีวรรณกรรมศึกษา	2(2-0-4)
2013401	วรรณกรรมปัจจุบัน	3(3-0-6)
2013402	วรรณคดีการละคร	2(2-0-4)
2013403	วรรณคดีสดุดี	2(2-0-4)
2013404	วรรณกรรมสังคมและการเมือง	2(2-0-4)
2013405	วรรณกรรมลายลักษณ์	2(1-2-3)
2013406	วรรณกรรมท้องถิ่น	2(2-0-4)
2013408	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย	2(2-0-4)
2013409	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว	2(2-0-4)
2013410	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว	2(2-0-4)
2013411	วรรณกรรมสุนทรภู่	2(2-0-4)
2013412	วรรณกรรมสมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระปรมานุชิตชิโนรส	2(2-0-4)
2013413	วรรณกรรมพระวรวงศ์เธอกรมหมื่นพิทยาลงกรณ์	2(2-0-4)
2013414	วรรณกรรมพระวรวงศ์เธอกรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์	2(2-0-4)

2013415	วรรณกรรมชิต นุรทัต	2(2-0-4)
2013416	วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน)	2(2-0-4)
2013417	วรรณกรรมเจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี	2(2-0-4)
2013418	วรรณกรรมตะวันออก	2(2-0-4)
2013419	วรรณกรรมตะวันตก	2(2-0-4)
2013420	เรื่องสั้นและนวนิยาย	2(2-0-4)
2013421	วรรณกรรมสำหรับเด็ก	2(2-0-4)
2013422	วรรณกรรมแปล	2(2-0-4)
2013423	นันทนาการทางภาษาไทย	2(2-0-4)
2013424	ภาพสะท้อนทางวัฒนธรรมจากวรรณกรรมไทย	2(2-0-4)
2014401	วรรณคดีขนบประเพณีและศาสนา	2(2-0-4)
2014402	อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทย	3(3-0-6)
2014403	วรรณกรรมท้องถิ่นเปรียบเทียบ	2(2-0-4)
2014404	คดีชนวิทยาเปรียบเทียบ	3(2-2-5)
2014405	วรรณกรรมเอกของไทย	3(3-0-6)
2014406	วรรณกรรมमुखปาฐะ	3(2-2-5)
2014407	นิทานพื้นบ้าน	2(2-1-3)

#### 4) กลุ่มวิชาจารึก สัมมนา วิจัย ค้นคว้า ประยุกต์

2012301	อักษรไทย 1	2(2-0-4)
2012302	อักษรไทย 2	2(2-0-4)
2013302	อักษรและเอกสารโบราณ 2	2(2-0-4)
2013501	การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก	3(2-2-5)
2013502	ผลงานการค้นคว้าทางภาษาและวรรณคดีไทย	2(2-0-4)
2013601	การจัดการฐานข้อมูลภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์	2(1-2-3)
2013602	การจัดระบบการสืบค้นข้อมูลภาษาไทย ด้วยคอมพิวเตอร์	2(1-2-3)
2014601	การวิเคราะห์สารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์	2(1-2-3)
2014801	สัมมนานักเขียนไทย	3(2-2-5)
2014802	สัมมนาร้อยแก้วร้อยกรองไทย	3(2-2-5)
2014803	สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย	3(2-2-5)
2014804	การศึกษาเอกเทศ	3(2-2-5)

<b>17.2.3</b>	<b>กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์</b>	<b>7</b>	<b>หน่วยกิต</b>
2014701	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ภาษาและวรรณกรรมไทย		2(90)
2014702	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรมไทย		5(450)

**17.3 หมวดวิชาเลือกเสรี** **6** หน่วยกิต

ให้เลือกรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่เคยกำหนดให้เรียน โดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์ความสำเร็จของหลักสูตร

## หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง วิชาที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง ผู้อื่น และสังคม เป็นผู้ใฝ่รู้ สามารถคิด อย่างมีเหตุผล สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารความหมายได้ดี มีคุณธรรม ตระหนักในคุณค่าของศิลปะ และวัฒนธรรมทั้งของไทยและของประชาคมนานาชาติ สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงตนอยู่ในสังคมได้เป็นอย่างดี

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กำหนดให้นักศึกษาทุกคนต้องเรียนให้ครบตามเกณฑ์บังคับของหลักสูตร ซึ่งประกอบด้วยเนื้อหาสาระ 4 กลุ่มวิชาคือ กลุ่มภาษาและการสื่อสาร กลุ่มมนุษยศาสตร์ กลุ่มสังคมศาสตร์ และกลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี

### จุดประสงค์ทั่วไป

จุดประสงค์ทั่วไปของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มีดังต่อไปนี้

1. ให้มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับระบบเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี การเมืองการปกครองของไทย และความรู้ความเข้าใจเพื่อนร่วมโลก เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ
2. ให้มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับหลักการคิด การวิเคราะห์ การแก้ปัญหาและการตัดสินใจบนพื้นฐานของข้อมูลและข้อเท็จจริงที่เป็นวิทยาศาสตร์และตามหลักธรรม การอนุรักษ์ ดูแลและพัฒนาการสิ่งแวดล้อม และตระหนักถึงความเจริญก้าวหน้าและผลกระทบทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
3. ให้มีทักษะการศึกษาค้นคว้าและเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้ตลอดชีวิต การคิดอย่างมีเหตุผล รู้จักวิเคราะห์และแก้ปัญหาต่าง ๆ ได้ ตลอดจนมีทักษะด้านภาษาและการใช้สารสนเทศที่คิดต่อ สื่อความหมายกับผู้อื่นและดำรงชีวิตในสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. ให้มีเจตคติที่ดีและซาบซึ้งในคุณค่าของสังคม ความดี ความงาม และการดำรงตนให้มีความดีต่อสังคม มีค่านิยมที่พึงประสงค์ มีคุณธรรมจริยธรรมและความรับผิดชอบ ซาบซึ้งในศิลปะและสุนทรียภาพ ตระหนักในการปฏิบัติตนตามวิถีชีวิตแบบประชาธิปไตย

## โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

นักศึกษาต้องเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไป ในแต่ละกลุ่มให้ครบตามเกณฑ์ของแต่ละกลุ่มวิชา ดังนี้

กลุ่มวิชา	ปริญญาตรี 4 ปี	ปริญญาตรีต่อเนื่อง	ปริญญาตรี 5 ปี
1. กลุ่มภาษาและการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า	9	9*	9
2. กลุ่มมนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า	6	6*	6
3. กลุ่มสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า	6	6*	6
4. กลุ่มวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี ไม่น้อยกว่า	9	9*	9
5. เลือกในกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งจาก 4 กลุ่ม อีกไม่น้อยกว่า	3	3*	3
	33	33*	33

\* กรณีที่เรียนในระดับอนุปริญาตมาแล้ว อาจได้รับการยกเว้นบางรายวิชา จึงไม่จำเป็นต้องเรียนครบ 33 หน่วยกิตก็ได้

### การจัดการเรียนการสอนในแต่ละกลุ่มวิชา

นักศึกษาระดับปริญญาตรี ทุกหลักสูตร ต้องเรียนรายวิชาในแต่ละกลุ่มให้ครบตามเกณฑ์ขั้นต่ำของแต่ละกลุ่มวิชาและเกณฑ์หน่วยกิตรวมตามโครงสร้างหลักสูตร ตามรายละเอียดดังนี้

#### 1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

9 หน่วยกิต

บังคับให้เรียนวิชาภาษาไทย 3 หน่วยกิต และภาษาอังกฤษ 3 หน่วยกิต คือ

0100201	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
0100301	ไวยากรณ์อังกฤษพื้นฐาน	3(3-0-6)

เลือกเรียนอีก 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในกลุ่มภาษาและการสื่อสารดังต่อไปนี้

0100101	สารสนเทศเพื่อการศึกษาและการค้นคว้า	3(3-0-6)
0100202	ศิลปะการฟังและการพูด	3(3-0-6)
0100203	การอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	3(3-0-6)
0100204	การเขียนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
0100302	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)

**2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์****6 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาในกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ต่อไปนี้

0200101	คุณค่าของชีวิต	3(3-0-6)
0200102	หลักการคิดและการใช้เหตุผล	3(3-0-6)
0200201	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3(3-0-6)
0200202	มนุษยสัมพันธ์	3(3-0-6)
0200301	สุนทรียภาพทางศิลปะ	3(3-0-6)
0200401	สุนทรียภาพทางดนตรี	3(3-0-6)
0200501	สุนทรียภาพทางศิลปการแสดง	3(3-0-6)

**3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์****6 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาในกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ต่อไปนี้

0300101	ภูมิปัญญาไทย	3(3-0-6)
0300102	มนุษย์กับสังคม	3(3-0-6)
0300201	คุณภาพชีวิตและความมั่นคงของมนุษย์	3(3-0-6)
0300202	การพัฒนาที่ยั่งยืนและเศรษฐกิจพอเพียง	3(3-0-6)
0300301	การเมืองการปกครองไทย	3(3-0-6)
0300401	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย	3(3-0-6)
0300501	ภูมิศาสตร์ประเทศไทย	3(3-0-6)
0300601	โลกาภิวัตน์กับสังคมไทย	3(3-0-6)

**4. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี****9 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาในกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ และกลุ่มเทคโนโลยี  
กลุ่มละ 3 หน่วยกิต ดังนี้

4.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ในรายวิชาต่อไปนี้

0400101	ชีวิตและธรรมชาติ	3(3-0-6)
0400102	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต	3(3-0-6)
0400103	ชีวิตและสุขภาพ	3(3-0-6)
0400104	พืชพรรณเพื่อชีวิต	3(3-0-6)
0400105	มนุษย์กับดาราศาสตร์	3(3-0-6)
0400106	ชีวิตกับวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)
0400107	เกษตรในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)



4.2 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ในรายวิชาต่อไปนี้

0400111	การคิดและการตัดสินใจ	3(3-0-6)
0400112	คณิตศาสตร์พื้นฐาน	3(3-0-6)
0400113	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)

4.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ในรายวิชาต่อไปนี้

0400121	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารข้อมูลเบื้องต้น	3(2-2-6)
0400122	การพัฒนาระบบสารสนเทศบนอินเทอร์เน็ต	3(2-2-6)

5. ให้เลือกเรียนอีกไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่าง ๆ ในกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งจาก 4 กลุ่มวิชาคือ กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ และกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี

## แผนการศึกษา

รวม 141 หน่วยกิต

หมวดวิชา/ กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1	ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ภาษาและการสื่อสาร (9)	0100201 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)	0100301 ไวยากรณ์อังกฤษพื้นฐาน 3(3-0-6)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มนุษยศาสตร์ (6)	0200101 คุณค่าของชีวิต 3(3-0-6)	
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป สังคมศาสตร์ (6)		0300201 คุณภาพชีวิตและความมั่นคงของมนุษย์ 3(3-0-6)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป คณิต-วิทย์และเทคโนโลยี (9)	0400111 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6)	0400102 วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เลือกในหมวดวิชาการศึกษา ทั่วไป (3)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาบังคับเรียน (42)	2011101 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น 3 (3-0-6) 2011202 วาทกรรม 2 (2-0-4) 2011206 การเขียนเพื่อการสื่อสาร 3 (3-0-6) 2011401 วรรณกรรมศึกษา 3 (3-0-6)	2011204 การอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ 2 (2-0-4) 2012206 การเขียนรายงานและภาคนิพนธ์ 2 (2-0-4)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเลือก (39)	2011103 คำและสำนวนไทย 2 (2-0-4)	2011102 โครงสร้างภาษาไทย 2 (2-0-4) 2011402 พัฒนาการวรรณกรรมไทย 3 (3-0-6) 2012201 การพูดในที่ชุมชน 3 (2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาปฏิบัติการ (7)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม	22/22	21/21

หมวดวิชา/ กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1	ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ภาษาและการสื่อสาร (9)	0100101 สารสนเทศเพื่อการสื่อสารและ การค้นคว้า 3(3-0-6)	
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มนุษยศาสตร์ (6)	0200201 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนา ตน 3(3-0-6)	
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป สังคมศาสตร์ (6)	0300102 มนุษย์กับสังคม 3(3-0-6)	
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป คณิต-วิทย์และเทคโนโลยี (9)		0400121 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ข้อมูลเบื้องต้น 3(3-0-6)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เลือกในหมวดวิชาการศึกษา ทั่วไป (3)		0100202 ศิลปะการฟังและการพูด 3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาบังคับเรียน (42)	2012101 หลักภาษาไทย 2(2-0-4) 2012106 ภาษาเขมร 1 2(2-0-4) 2012207 การเขียนกวีนิพนธ์ 3(3-0-6) 2012401 วรรณกรรมวิจารณ์ 3(3-0-6)	2012107 พัฒนาการของภาษาไทย 2(2-0-4) 2012601 พื้นฐานคอมพิวเตอร์กับงานเอกสาร ทางภาษาไทย 2(1-2-4)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเลือก (39)	2012203 ศิลปะการอ่านออกเสียง 2(1-2-4)	2012110 ภาษาเขมร 2 2(2-0-4) 2012208 การเขียนสารคดี 2(2-0-4) 2013207 การอ่านสร้างสรรค์ 2(2-0-4) 2013401 วรรณกรรมปัจจุบัน 3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาปฏิบัติการ (7)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		xxxxxxx วิชาเลือกเสรี 3(3-0-6)
รวม	21/22	22/23

หมวดวิชา/ กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1	ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ภาษาและการสื่อสาร (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มนุษยศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป สังคมศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป คณิต-วิทย์และเทคโนโลยี (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เลือกในหมวดวิชาการศึกษา ทั่วไป (3)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาบังคับเรียน (42)	2013204 การฟังการพูดในงานธุรกิจ 3 (3-0-6) 2013206 การอ่านและเขียนเพื่อใช้ ในงานธุรกิจ 3 (3-0-6) 2013301 อักษรและเอกสารโบราณ 1 3 (3-0-6)	2013217 การเขียนข่าวและบทความ 2 (2-0-4) 2013407 คติชนวิทยา 3 (2-2-5) 2013801 การวิจัยทางภาษาไทย 3 (3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเลือก (39)	2013201 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา กับวัฒนธรรม 2 (2-0-4) 2013216 การย่อความ 2 (2-0-4) 2013421 วรรณกรรมสำหรับเด็ก 2 (2-0-4)	2013209 การเขียนบันเทิงคดี 2 (2-0-4) 2013424 ภาพสะท้อนทางวัฒนธรรม จากวรรณกรรมไทย 2 (2-0-4) 2013501 การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก 3 (2-2-5) 2014202 การสัมภาษณ์ 3 (2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาปฏิบัติการ (7)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)	xxxxxxx วิชาเลือกเสรี 3(3-0-6)	
รวม	18/18	18/21

หมวดวิชา/ กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1	ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ภาษาและการสื่อสาร (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มนุษยศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป สังคมศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป คณิต-วิทย์และเทคโนโลยี (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เลือกในหมวดวิชาการศึกษา ทั่วไป (3)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาบังคับเรียน (54)	2013802 การสัมมนาการใช้ภาษาไทย 2 (2-1-4) 2014201 การพูดทางวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ 2 (1-2-4) 2014602 การนำเสนอสารภาษาไทยด้วย คอมพิวเตอร์ 2 (1-2-4)	
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเลือก (39)	2014102 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3 (3-0-6) 2014402 อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศ 3 (3-0-6) 2014803 การสัมมนาภาษาและ วรรณกรรมไทย 3 (2-2-5)	-
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาปฏิบัติการ (7)	2014701 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพฯ 2(90)	2014702 การฝึกประสบการณ์ฯ 5(450)
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม	17/21(91)	5(450)

## 18. การประกันคุณภาพของหลักสูตร

**18.1 การบริหารหลักสูตร** เพื่อให้การนำหลักสูตรนี้ไปใช้ให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล บรรลุ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร มหาวิทยาลัยจึงได้แต่งตั้งคณะกรรมการหลายระดับเพื่อทำหน้าที่ รับผิดชอบ การบริหารหลักสูตร ดังนี้

18.1.1 สภาวิชาการ เป็นสภาที่จัดตั้งขึ้นตามมาตรา 20 ของพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 ที่ประกอบด้วย อธิการบดี ตัวแทนคณาจารย์หรือผู้บริหาร และผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก มหาวิทยาลัยจำนวนหนึ่ง ทำหน้าที่กำหนดนโยบายด้านวิชาการ หลักสูตร การเรียนการสอน การวัดผล การประเมินผลการศึกษา การติดตามตรวจสอบและประเมินผลด้านงานวิชาการ ตลอดจนแสวงหาวิธีการ ที่จะทำให้การจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยเจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้น

18.1.2 คณะกรรมการบริหารวิชาการ เป็นคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งจากคณบดีและ รองคณบดีฝ่ายวิชาการของทุกคณะ และมีรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการเป็นประธาน หัวหน้ากอง บริการ การศึกษาเป็นเลขานุการ ทำหน้าที่กำกับดูแลกิจกรรมด้านวิชาการ กำหนดมาตรฐานทางวิชาการ พิจารณา การจัดอาจารย์ผู้สอนและเอกสารตำราที่ใช้ในการเรียนการสอนให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด ตรวจสอบ ให้ความเห็นชอบการประเมินผลการศึกษาของหลักสูตรให้เป็นไปตามข้อบังคับว่าด้วยการ ประเมินผลการศึกษาของมหาวิทยาลัย

18.1.3 คณะกรรมการประจำคณะ เป็นคณะกรรมการที่จัดตั้งขึ้นตามมาตรา 41 ของ พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ .ศ. 2548 ประกอบด้วยคณบดีเป็นประธาน และกรร มการอื่น ประกอบด้วยรองคณบดี หัวหน้าภาควิชา หรือประธาน โปรแกรมวิชาหรือประธานกลุ่ม วิชาและ ผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกอีกจำนวนหนึ่ง ทำหน้าที่พิจารณา หลักสูตรเพื่อเสนอต่อมหาวิทยาลัย พิจารณา จัดอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์นิเทศเสนอต่อคณะกรรมการบริหารวิชาการให้ความเห็นชอบ เสนอแต่งตั้ง อาจารย์ประจำหลักสูตร อนุมัติผลการศึกษาประจำภาคเรียน ควบคุม มาตรฐานการศึกษาให้เป็นไปตาม เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

18.1.4 อาจารย์ประจำหลักสูตร แต่งตั้งโดยประกาศของมหาวิทยาลัย ตามเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2548 มีหน้าที่ควบคุมกำกับดูแลการใช้หลักสูตร การจัดสรรทรัพยากร การเรียนรู้ การจัดฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ การนิเทศ การประเมินผล การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การพัฒนาปรับปรุงห้องปฏิบัติการ การประสานพัฒนาสื่อการสอน การพัฒนาปรับปรุงเกณฑ์มาตรฐาน และตัวชี้วัดคุณภาพของบัณฑิตและของหลักสูตร การประเมินเพื่อพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรทุก ๆ 5 ปี

ในส่วนของคณะจะทำหน้าที่ประสานงานกับทุกหน่วย ขงานที่เกี่ยวข้องในการบริหาร จัดการ หลักสูตร ในทุกระดับ รวมทั้งการพัฒนาทั้งคุ ณวุฒิและจำนวนอาจารย์ผู้สอน ให้เป็นไปตามเกณฑ์ ที่กำหนดการประเมินผลการสอนของอาจารย์เพื่อนำผลการประเมินมาพัฒนาปรับปรุงกระบวนการเรียนรู้ ให้ดีขึ้น

**18.2 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน** โดยมีการจัดทำแผนการการใช้งบประมาณล่วงหน้าระยะปานกลาง เพื่อนำมาจัดหาและพัฒนาสื่ออุปกรณ์การสอนตลอดจนเอกสารตำราให้ทันสมัยอยู่เสมอ รวมทั้งการปรับปรุงพัฒนาห้องปฏิบัติการให้เหมาะสมและพอเพียงต่อการใช้งาน

**18.3 การสนับสนุนและการให้คำแนะนำแก่นักศึกษา** นอกจากการเอาใจใส่ดูแลด้านการเรียนการสอนจากอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ประจำหลักสูตรแล้ว ยังได้จัดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาประจำหมู่เรียนเพื่อให้คำแนะนำปรึกษาในด้านการเรียน การลงทะเบียนเรียนตามแผนการเรียน การเพิ่มถนัดวิชาเรียนตลอดจนการจัดทำทะเบียนประวัติ และระเบียบสะสมบันทึกข้อมูลผลการเรียนทุกภาคการศึกษาของนักศึกษา เพื่อให้เป็นข้อมูลประกอบการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ

**18.4 ความต้องการตลาดแรงงาน สังคมและ/หรือ ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต** เนื่องจากมหาวิทยาลัยตั้งอยู่ในเขตพื้นที่ตะวันออก ซึ่งเป็นพื้นที่ที่มีลักษณะประชากร โดยเฉพาะด้านอาชีพ ที่หลากหลาย คือเป็นทั้งสังคมเกษตร และสังคมอุตสาหกรรม อีกทั้งนโยบายของประเทศ ในการพัฒนาสังคมนั้น มุ่งเน้นไปที่การพัฒนาชุมชนท้องถิ่น ให้สามารถปกครองดูแลสังคมของตนได้ ซึ่งสอดคล้องกับปรัชญามหาวิทยาลัยราชภัฏ ที่เน้นการเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อพัฒนา ท้องถิ่น คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จึงมุ่งเน้นการผลิตบุคลากรทางด้าน สังคมศาสตร์ในสาขาที่หลากหลาย เช่น การพัฒนาชุมชน ภาษาอังกฤษธุรกิจ รัฐประศาสนศาสตร์ ดนตรี นิติศาสตร์ ภาษาไทย สหวิทยาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ศิลปกรรม รวมทั้งการผลิตมหาบัณฑิต สาขาสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้ บัณฑิต และได้มีแผนในการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ตั้งแต่ระดับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพให้แก่นักศึกษา จนถึงการทำงานหลังจากจบการศึกษาแล้ว ไว้ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2552 เป็นต้นไป

## 19. การพัฒนาหลักสูตร

ในระหว่างการใช้หลักสูตร จะมีการประเมินผล การใช้หลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยในทุก ๆ 5 ปี เพื่อนำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรให้ก้าวหน้าทันสมัยอย่างต่อเนื่อง และเพื่อให้ผลิตบัณฑิตได้ตรงตามความต้องการของตลาดแรงงานและประเทศชาติอย่างแท้จริง

## คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

### กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

รหัสวิชา ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ท-ป-ศ)

0100101 สารสนเทศเพื่อการศึกษาและการค้นคว้า 3(3-0-6)

#### (Information for Study Skills and Research)

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ประเภทของสารสนเทศ การแสวงหาความรู้จากแหล่งสารสนเทศต่างๆ เพื่อการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การประเมินคุณค่าเพื่อเลือกใช้สารสนเทศ กลยุทธ์และทักษะการค้นสารสนเทศ เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาและการดำรงชีวิต

0100201 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

#### (Thai for Communication)

ศึกษาความสำคัญของภาษาในฐานะเป็นเครื่องมือในการสื่อสาร ศึกษาหลักเกณฑ์ รูปแบบการใช้ภาษาที่ดีในชีวิตประจำวัน ทั้งด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน การใช้ภาษาสื่อสารที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการศึกษาสภาพปัญหาและแนวทางการแก้ไขการใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน ศึกษาหลักเกณฑ์ รูปแบบการเขียนรายงานทางวิชาการ

0100202 ศิลปะการฟังการพูด 3(3-0-6)

#### (Arts of Listening and Speaking Thai)

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ จุดมุ่งหมาย ประเภทของการฟัง หลักและศิลปะในการฟัง การพัฒนาทักษะการฟัง การวิเคราะห์และนิจสารจากการฟัง ความหมาย ความสำคัญ จุดมุ่งหมายของการพูด หลักและศิลปะในการพูด บุคลิกภาพที่ดีในการพูด การเตรียมการพูด การประเมินผลและการปรับปรุงการพูด การพูดในโอกาสต่างๆ การพูดในที่ชุมชน

หมายเหตุ ท. หมายถึง จำนวนคาบเรียนที่เป็นเนื้อหาทฤษฎี

ป. หมายถึง จำนวนคาบเรียนที่ฝึกปฏิบัติ

ศ. หมายถึง จำนวนคาบที่ศึกษาด้วยตนเอง



รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-ศ)
0100203	<b>การอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต (Principle of Reading Thai)</b>	3(3-0-6)
<p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญของการอ่านในฐานะที่เป็นเครื่องมือพัฒนาคุณภาพชีวิต จุดมุ่งหมายและประเภทของการอ่าน หลักและเทคนิคของการอ่านงานเขียนของแต่ละประเภท การอ่าน สรุป ความ การอ่านวิเคราะห์ การอ่านตีความ การอ่านวิจารณ์และประเมินค่า</p>		
0100204	<b>การเขียนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (Writing for Everyday Life)</b>	3(3-0-6)
<p>ศึกษารูปแบบการเขียนเพื่อการสื่อสารลักษณะต่าง ๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การเขียน สื่อสารอย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการในโอกาสต่าง ๆ</p>		
0100301	<b>ไวยากรณ์อังกฤษพื้นฐาน (Grammar in Use)</b>	3(3-0-6)
<p>ศึกษาการใช้ภาษาอังกฤษในด้านโครงสร้างไวยากรณ์ และการใช้ศัพท์ที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน โดยเน้นสื่อความหมายด้านไวยากรณ์ด้วยรูปประโยค ลักษณะองค์ประกอบของประโยค และการใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้อย่างถูกต้อง</p>		
0100302	<b>ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน (English for Daily Life)</b>	3(3-0-6)
<p>ศึกษาการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ในชีวิตประจำวันจากสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ เช่น ป้ายประกาศ ฉลาก แผ่นพับ หนังสือพิมพ์ วารสาร ฯลฯ</p>		
<b>กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์</b>		
0200101	<b>คุณค่าของชีวิต (The Value of Life)</b>	3(3-0-6)
<p>ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับชีวิต ความหมายคุณค่า และเป้าหมายของชีวิต ปรัชญาและแนวคิด ในการดำเนินชีวิต ศาสตร์แห่งความเข้าใจตนเองและผู้อื่น คุณธรรมและจริยธรรม สำหรับตนเองและการ อยู่ร่วมกันในสังคม การประยุกต์หลักศาสนธรรม สำหรับการดำเนินชีวิตและการเผชิญปัญหาในชีวิต การ พัฒนาคุณธรรมและจริยธรรม เพื่อชีวิตที่มีสันติสุข และสังคมที่สันติภาพ</p>		

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-ศ)
0200101	<b>คุณค่าของชีวิต</b> <b>(The Value of Life)</b>	3(3-0-6)
<p>ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับชีวิต ความหมายคุณค่า และเป้าหมายของชีวิต ปรัชญาและแนวคิด ในการดำเนินชีวิต ศาสตร์แห่งความเข้าใจตนเองและผู้อื่น คุณธรรมและจริยธรรม สำหรับตนเองและการ อยู่ร่วมกันในสังคม การประยุกต์หลักศาสนธรรม สำหรับการดำเนินชีวิต และการเผชิญปัญหาในชีวิต การ พัฒนาคุณธรรมและจริยธรรม เพื่อชีวิตที่มีสันติสุข และสังคมที่สันติภาพ</p>		
0200102	<b>หลักการคิดและการใช้เหตุผล</b> <b>(Methods of Thinking and Reasoning)</b>	3(3-0-6)
<p>ศึกษาลักษณะของเหตุผล ระบบของเหตุผลที่ใช้ในการหาความรู้ วิธีการนิ รณัย อุปนัย เหตุผลย่อ เหตุผลวิบัติ คุณค่าของการนำความรู้และความเข้าใจ ในเรื่องของเหตุผลไปใช้ในการดำเนิน ชีวิตเพื่อพัฒนาตนเองและสังคม หลักการคิดแบบต่าง ๆ เช่น การคิดวิเคราะห์วิจารณ์ การคิดแบบ วิทยาศาสตร์ การคิดสร้างสรรค์ ฯลฯ ความสำคัญของการคิดและการใช้เหตุผลต่อ การแก้ไขปัญหาชีวิตและ สังคม การฝึกทักษะและการใช้เหตุผล เช่น การให้คำจำกัดความ การประเมินความจริงเท็จของข้อมูล และการตัดสินใจแบบองค์รวม เพื่อให้ผู้เรียนสามารถยืนหยัดอยู่ในสังคมบริ โภคอย่างรู้เท่าทัน</p>		
0200201	<b>พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน</b> <b>(Human Behavior and Self Development)</b>	3(3-0-6)
<p>ศึกษาพฤติกรรมมนุษย์ องค์ประกอบและสาเหตุปัจจัยแห่งพฤติกรรม การศึกษา ตนเอง และพัฒนาตน มนุษย์สัมพันธ์เพื่อการทำงานร่วมกันและการอยู่ร่วมกันในสังคม พฤติกรรม การทำงานที่มี ประสิทธิภาพ ภาวะผู้นำและผู้ตาม การทำงานเป็นทีม การสร้างและจูงใจในการทำงานและการเสริมสร้าง ชีวิตให้เป็นสุข</p>		
0200202	<b>มนุษย์สัมพันธ์</b> <b>(Human Relationships)</b>	3(3-0-6)
<p>ศึกษาความหมายและความสำคัญของมนุษย์สัมพันธ์ ธรรมชาติของมนุษย์ ความต้องการ ของมนุษย์ การศึกษาตนเอง การประเมินและการปรับปรุงตนเอง การศึกษาผู้อื่นเพื่อเป็นพื้นฐานในการ สร้างความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน การสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลและชุมชน ระดับความสัมพันธ์ เทคนิคการ สร้างความสัมพันธ์อันดีกับผู้อื่น มนุษย์สัมพันธ์กับการบริหารงานองค์การกับมนุษย์สัมพันธ์ เน้นฝึกทักษะ สร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่น</p>		

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-ศ)
0200301	<b>สุนทรียภาพทางศิลปะ</b> <b>(Aesthetics of Arts)</b>	3(3-0-6)

ศึกษาและทำความเข้าใจความหมายของสุนทรียศาสตร์ สุนทรียภาพ ทั้งในแง่ นิยาม ความหมาย และเชิงพฤติกรรม รวมถึง การรู้จักสภาวะจิตใจของตนเอง เรียนรู้และรับรู้ความ มงาม ทางธรรมชาติ และเข้าถึงคุณค่าทางความงามของศิลปะ การพัฒนาประสาทสัมผัส การเห็นทางทัศนศิลป์ ประวัติความเป็นมา รูปแบบ ตลอดจนแนวคิด และ ความเชื่อของงานด้านทัศนศิลป์ตั้งแต่อดีต จนถึง ปัจจุบัน

0200401	<b>สุนทรียภาพทางดนตรี</b> <b>(Aesthetics of Music)</b>	3(3-0-6)
---------	---	----------

ศึกษาสุนทรียศาสตร์ สุนทรียภาพ การรับรู้ความงามทางธรรมชาติและ ความงามทางศิลปะ มีความรู้ความเข้าใจในธรรมชาติของดนตรี องค์ประกอบพื้นฐานของดนตรีเครื่องดนตรี วงดนตรี และบท เพลงประเภทต่าง ๆ ผ่านประสบการณ์ตรง เพื่อนำไปสู่สุนทรียภาพ และการนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับ การดำเนินชีวิตได้อย่างสมบูรณ์

0200501	<b>สุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง</b> <b>(Aesthetics of Performance)</b>	3(3-0-6)
---------	--	----------

ศึกษาความหมายและความสำคัญของสุนทรียภาพทางการเคลื่อนไหว หลักเบื้องต้นของ ศิลปะการแสดง ดนตรี การเคลื่อนไหวและจินตนาการทางการแสดงศึกษาศิลปะการแสดงและองค์ประกอบ การแสดง ประเภทต่างๆ ของไทยและสากล เพื่อให้เห็นคุณค่าของศาสตร์ทางการแสดง ซึ่งเป็นพื้นฐานที่ นำไปใช้พัฒนาและสร้างสรรค์ชีวิตให้มีคุณภาพ

### กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

0300101	<b>ภูมิปัญญาไทย</b> <b>(Thai Wisdom)</b>	3(3-0-6)
---------	---	----------

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์ ประเภทของภูมิปัญญาไทย เกื้อหนุน และบริบท ทางสังคมของการเกิดภูมิปัญญาไทย แนวคิดในการส่งเสริม และพัฒนาภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญา- ท้องถิ่น ดั้งเดิม และภูมิปัญญาที่รับมาจากต่างถิ่น กระบวนการคิด การดำรงอยู่ การผสมผสาน การสืบทอด และ ผลกระทบที่มีต่อสังคมไทย ศึกษาชีวิตและผลงานด้านภูมิปัญญาของ นั กปราชญ์ของ ท้องถิ่นคนสำคัญ ตลอดจนผลกระทบทางสังคม และกระแสโลกาภิวัตน์กับการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-ศ)
0300102	<b>มนุษย์กับสังคม</b> <b>(Man and Society)</b>	3(3-0-6)
<p>ศึกษาความหมายและความสำคัญของสังคม โครงสร้างและองค์ประกอบของสังคม การจัดระเบียบทางสังคม การเปลี่ยนแปลงและวิวัฒนาการของสังคม อันเป็นผลสืบเนื่องจากความเจริญทางเศรษฐกิจ การเมือง และเทคโนโลยี กระบวน การปรับเปลี่ยนทางวัฒนธรรม พฤติกรรมมนุษย์ ความคิด ความเชื่อ ทักษะชีวิต การจัดการปัญหาชีวิต และความสัมพันธ์ของมนุษย์ที่อยู่ร่วมกันในสังคมไทยและสังคมโลก อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมทางสังคมที่มีผลต่อบุคคล กลุ่ม และสถาบันทางสังคม</p>		
0300201	<b>คุณภาพชีวิตและความมั่นคงของมนุษย์</b> <b>(Quality of Life and Human Security)</b>	3(3-0-6)
<p>ความหมาย ความเป็นมา ความมุ่งหมาย คุณลักษณะ และความสำคัญของแนวคิด เรื่องความมั่นคงของมนุษย์ในฐานะที่เป็นผลลัพธ์ของการพัฒนาสังคมที่พึงปร ะสงค์ ในบริบทสังคมไทย รวมถึงการพัฒนาสังคมตามมาตรฐานตัวบ่งชี้การพัฒนาคุณภาพชีวิต</p>		
0300202	<b>การพัฒนาที่ยั่งยืนและเศรษฐกิจพอเพียง</b> <b>(Sustainable Development and Sufficient Economic)</b>	3(3-0-6)
<p>ศึกษาแนวคิด ความหมาย หลักการพัฒนาที่ยั่งยืน การมีส่วนร่วมขององค์กรต่างๆ ที่มีต่อชุมชนเพื่อเป็นแนวทางและวิธีการปฏิบัติเพื่อให้เกิดระบบเศรษฐกิจแบบพึ่งตนเอง เป็นการศึกษาปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคมไทย การนำปรัชญาของเศรษฐกิจ พอเพียงมาใช้ในการพัฒนาสังคม กรณีศึกษา การประยุกต์ใช้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง</p>		
0300301	<b>การเมืองการปกครองของไทย</b> <b>(Thai Politics and Government)</b>	3(3-0-6)
<p>ศึกษาความรู้พื้นฐานการเมืองและการปกครอง ความสัมพันธ์ระหว่างรัฐกับ สังคม สถาบันทางการเมือง กระบวนการทางการเมือง หลักธรรมาภิบาล สิทธิพลเมือง และเสรีภาพตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พัฒนาการของแนวคิดและการวิเคราะห์ประชาสังคม ความเคลื่อนไหวของประชาสังคมไทยวิเคราะห์ปัญหาการเมืองการปกครอง รวมถึงแนวโน้ม การเมืองการปกครองของไทยในอนาคต</p>		

รหัสวิชา ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ท-ป-ศ)

0300401 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย 3(3-0-6)

**(Principles of Jurisprudence)**

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย ได้แก่ ความหมาย ประเภทความสำคัญ การจัดทำ การใช้ การยกเลิก การตีความ และกระบวนการยุติธรรม ฯลฯ ศึกษากฎหมายแพ่งและพาณิชย์ กฎหมายอาญา และ กฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่งและอาญาเฉพาะในส่วนที่เป็นความรู้เบื้องต้น

0300501 ภูมิศาสตร์ประเทศไทย 3(3-0-6)

**(Geography of Thailand)**

การศึกษาลักษณะทางภูมิศาสตร์ของประเทศไทยทางด้านลักษณะที่ตั้ง อาณาเขต พรมแดน ลักษณะทางธรณีวิทยาและธรณีสัณฐานของประเทศไทย ลักษณะภูมิอากาศทรัพยากร ธรรมชาติ และการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ เศรษฐกิจและโครงการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศไทยในยุคโลกาภิวัตน์

0300601 โลกาภิวัตน์กับสังคมไทย 3(3-0-6)

**(Globalization and Thai Society)**

ศึกษาความหมาย และความเป็นมาของโลกาภิวัตน์ อิทธิพลของโลกาภิวัตน์ต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก ในด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ รวมทั้ง อิทธิพลของโลกาภิวัตน์ที่มีต่อสังคมไทยในด้านต่างๆ ตลอดจนการปรับตัวของสังคมไทย ท่ามกลางกระแส โลกาภิวัตน์

**กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์**

0400101 ชีวิตและธรรมชาติ 3(3-0-6)

**(Life and Nature)**

ศึกษาธรรมชาติ กำเนิดของชีวิต วิวัฒนาการของสิ่งมีชีวิต ความหลากหลายทาง ชีวภาพ จุลินทรีย์และพืชสมุนไพรที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ผลกระทบทางวิทยาศาสตร์ชีวภาพ ต่อสังคม ทรัพยากรธรรมชาติและการอนุรักษ์ ปัญหา ามลพิษสิ่งแวดล้อม การจัดการทรัพยากร ธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืนสร้างค่านิยมให้เห็นคุณค่าของธรรมชาติ

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-ศ)
0400102	<b>วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต</b> <b>(Science for Quality of Life)</b>	3(3-0-6)
<p>ศึกษากระบวนการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์และการนำไปใช้ประโยชน์ เคมีในชีวิตประจำวัน และผลกระทบพลังงานในชีวิตประจำวัน ประโยชน์และโทษของรังสีที่ได้จากดวงอาทิตย์ และสารกัมมันตรังสี เครื่องใช้อุปกรณ์ไฟฟ้าในบ้าน หลักการทำงาน วิธีใช้ วิธีแก้ไขข้อบกพร่องเบื้องต้น และการเก็บรักษา ฝึกปฏิบัติการแก้ไขข้อบกพร่องเครื่องใช้อุปกรณ์ไฟฟ้าในบ้านเบื้องต้น</p>		
0400103	<b>ชีวิตและสุขภาพ</b> <b>(Life and Health)</b>	3(3-0-6)
<p>ศึกษากำเนิดและพัฒนาการของชีวิต การคุมกำเนิด เพศศึกษา ยา สมุนไพร อาหาร โภชนาการ ความสัมพันธ์ของอาหารและโภชนาการกับมนุษย์ การบริโภคอาหารอย่างสมดุล การสุขาภิบาลอาหาร ภาวะโภชนาการ พฤติกรรมการบริโภค ปัจจัยต่างๆ ที่มีผลต่อสุขภาพ การดูแล ส่งเสริม และภาวะเสี่ยงทางสุขภาพ</p>		
0400104	<b>พืชพรรณเพื่อชีวิต</b> <b>(Plant for Life)</b>	3(3-0-6)
<p>เรียนรู้ คุณและค่า ของพืชพรรณที่มีต่อชีวิต และการจัดการทรัพยากรต่าง ๆ ตามแนวทาง โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี</p>		
0400105	<b>มนุษย์กับดาราศาสตร์</b> <b>(Human and Astronomy)</b>	3(3-0-6)
<p>ศึกษาประวัติการศึกษาดาราศาสตร์ ดาราศาสตร์กับกาลเวลา วัตถุ บนท้องฟ้าดาวฤกษ์ และกลุ่มดาวฤกษ์ ระบบสุริยะ การโคจรของโลกและจักรราศี ดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์และดาวเคราะห์ที่เห็นได้ด้วยตาเปล่า ดาวเคราะห์น้อย ดาวหาง อุกกาบาตและฝนดาวตก ปรากฏการณ์ต่าง ๆ ทางดาราศาสตร์ แผนที่ดาว การดูดาวและวัตถุบนท้องฟ้าด้วยตาเปล่า และ กล้องดูดาว ความก้าวหน้าและการค้นพบใหม่ ๆ ทาง ดาราศาสตร์</p>		

รหัสวิชา ชื่อวิชาแลคําอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ท-ป-ศ)

0400106 ชีวิตกับวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)

**(Life and Environmental Science)**

ศึกษาความสำคัญของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์เชิงระบบระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม การพัฒนาการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ การอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพในท้องถิ่น ปัญหาทางด้านสิ่งแวดล้อมที่สำคัญและประเมินผลกระทบที่เกิดขึ้น การมีส่วนร่วมในการจัดการสิ่งแวดล้อมภายใต้หลักการพัฒนาที่ยั่งยืน

0400107 เกษตรในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

**(Agriculture in Daily Life)**

ศึกษาความสำคัญของการเกษตร การขยายพันธุ์พืช การปลูกและดูแลรักษาพืช การเลี้ยงสัตว์เพื่อความเพลิดเพลินและงานอดิเรก ภูมิปัญญาทางการเกษตร เกษตรปลอดภัย การถนอมและแปรรูปผลผลิตทางการเกษตร การจัดจำหน่าย สถานการณ์การเกษตรในปัจจุบัน

**กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์**

0400111 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6)

**(Thinking and Decision Making)**

หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลและข่าวสาร ตรรกศาสตร์ และการให้เหตุผล กระบวนการตัดสินใจ กระบวนการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ กำหนดการเชิงเส้น ความน่าจะเป็น และค่าคาดหวังทางสถิติและการประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน ฝึกปฏิบัติการใช้ทักษะการคิดในลักษณะต่าง ๆ

0400112 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 3(3-0-6)

**(Fundamental Mathematics)**

ศึกษาพื้นฐานเกี่ยวกับคณิตศาสตร์เบื้องต้น ได้แก่ การแยกตัวประกอบ ห .ร.ม. ค.ร.น. การบวก - ลบเศษส่วน การแก้สมการและอสมการ ฟังก์ชันเลขยกกำลัง ฟังก์ชันลอการิทึมเบื้องต้น ฟังก์ชันตรีโกณมิติเบื้องต้น การให้เหตุผล และเนื้อหาคณิตศาสตร์ต่าง ๆ ที่นำไปใช้ในศาสตร์ต่าง ๆ

รหัสวิชา ชื่อวิชาแลคําอธิบายรายวิชา หน่วยกิต (ท-ป-ศ)

0400113 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

(Mathematics for Daily Life)

ความสําคัญและธรรมชาติของวิชาคณิตศาสตร์ การใช้เครื่องคำนวณ สัดส่วน อัตราส่วน ร้อยละ กำไรขาดทุน ดอกเบี้ย การซื้อเงินผ่อน การเช่าซื้อ บำเหน็จตัวแทนและนายหน้า การจ้างงาน การจําหน่าย การขายฝาก หุ่น คณิต พี้นที่และปริมาตร การคำนวณภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา

### กลุ่มวิชาเทคโนโลยี

0400121 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารข้อมูลเบื้องต้น 3(2-2-6)

(Introduction to Information and Communication Technology)

ศึกษาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ระบบคอมพิวเตอร์ การจัดการข้อมูลและสารสนเทศพื้นฐาน การสื่อสารและการแลกเปลี่ยนข้อมูล การรักษาความปลอดภัยในระบบคอมพิวเตอร์ การแสวงหาความรู้บนระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์สำหรับการศึกษาค้นคว้าเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ประสิทธิภาพรวมถึงการเคารพสิทธิทางปัญญาจริยธรรมในการใช้สารสนเทศ

ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการจัดการข้อมูล และผลิตงานด้านสารสนเทศเพื่อการพัฒนาวิชาชีพและการเรียนรู้สังคมยุคข่าวสารข้อมูล (E-society)

0400122 การพัฒนาระบบสารสนเทศบนอินเทอร์เน็ต 3(2-2-6)

(Information System Development on Internet)

ศึกษาความเป็นมา แนวคิดของการสื่อสาร หลักการพัฒนาระบบสารสนเทศและบริการต่าง ๆ บนระบบอินเทอร์เน็ตการบูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อนำไปพัฒนาระบบสารสนเทศบนอินเทอร์เน็ต

ฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือในการออกแบบและผลิตผลงานเพื่อนำเสนอสารสนเทศบนอินเทอร์เน็ต



## คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ

### หมู่วิชาภาษาไทย (201)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2011101	<p><b>ภาษาศาสตร์เบื้องต้น</b></p> <p><b>Introduction to Linguistics</b></p> <p>ความหมายความเป็นมาและขอบข่ายของวิชาภาษาศาสตร์ ทฤษฎีไวยากรณ์ ระบบเสียง ระบบคำ และระบบกลุ่มคำ การวิเคราะห์ภาษาตามวิธีการทางภาษาศาสตร์ การประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาศาสตร์เพื่อแก้ไขข้อบกพร่องของการใช้ภาษาไทย</p>	3(3-0-6)
2011102	<p><b>โครงสร้างภาษาไทย</b></p> <p><b>Thai Structure</b></p> <p>เสียงและระบบเสียงภาษาไทย โครงสร้างของพยางค์ การสร้างคำ ชนิดและหน้าที่ของคำ ชนิด หน้าที่และโครงสร้างของวลี ชนิดและโครงสร้างของประโยค</p>	2(2-0-4)
2011103	<p><b>คำและสำนวนไทย</b></p> <p><b>Words and Idioms in Thai</b></p> <p>ลักษณะและที่มาของถ้อยคำสำนวน โวหาร คำพังเพย ภาษิต ความหมายและการนำไปใช้ วิเคราะห์สภาพสังคมและวัฒนธรรมจากสำนวนไทย การสร้างสรรค์สำนวนไทยในรูปแบบใหม่</p>	2(2-0-4)
2011201	<p><b>ภาษาไทยธุรกิจ</b></p> <p><b>Usage of Thai in Business</b></p> <p>การใช้ภาษาและสำนวนที่เหมาะสมในการติดต่อสื่อสารทางธุรกิจ ตามกาลเทศะ บุคคลและเครื่องมือสื่อสาร การพูดเพื่อธุรกิจ การใช้โทรศัพท์ การสัมภาษณ์ การแถลงข่าว การชี้แจงข้อเท็จจริง การจดข้อความตามคำสั่ง การกรอก กแบบฟอร์ม การเขียนคำอวยพร การเขียนข้อความ โฆษณาและประชาสัมพันธ์ การเขียนและอ่านเอกสาร เผยแพร่ทางธุรกิจ การเขียนรายงานการประชุม การเขียนและการเสนอรายงานทางธุรกิจ</p>	3(3-0-6)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2011202	<b>วาทการ</b> <b>Speech</b>	2(2-0-4)
<p>ความมุ่งหมายของการพูด หลักการพูด การสร้างบุคลิกภาพในการพูด การใช้เสียง กิริยาท่าทาง การสร้างความมั่นใจในการพูด การใช้ภาษาและกลวิธีในการพูด การเตรียมการพูด การประเมินผล และการปรับปรุงการพูด หลักการฝึกพูดในชีวิตประจำวัน เน้นการฝึกพูดอธิบาย อภิปราย กล่าวรายงาน กล่าวสรุป แนะนำ และขอบคุณวิทยากร การพูดจูงใจ โน้มน้าวใจ</p>		
2011203	<b>การพูดเพื่อสังคม</b> <b>Social Speaking</b>	2(2-0-4)
<p>หลักการและเทคนิคการพูดเพื่อสังคม ได้แก่ การ พูดติดต่อธุรกิจ การพูดจูงใจ การพูดในฐานะเป็นโฆษก พิธีกร การ พูดเพื่อ ประชาสัมพันธ์ การออกคำสั่ง การ กล่าว ปราศรัย สุนทรพจน์ ให้โอวาท สวดดี ไว้อาลัย เปิดปิดงาน ต้อนรับ ขอบคุณ อวยพร มอบสิ่งของ และแนะนำ</p>		
2011204	<b>การอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ</b> <b>Efficiency Reading</b>	2(2-0-4)
<p>หลักการอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ หลักและเทคนิคการอ่านงานเขียนประเภทต่าง ๆ ได้แก่ การเข้าใจความหมายของคำในภาษาไทย การเข้าใจคำศัพท์ วลี โวหารสำนวนภาษา ฝึกอ่านการจับใจความสำคัญ สรุปความ วิเคราะห์ความ ขยายความ ตีความ วิจาร์ณ์และประเมินค่างานเขียน</p>		
2011205	<b>การอ่านตีบท</b> <b>Script Reading</b>	2(2-0-4)
<p>หลักเกณฑ์และขั้นตอนการอ่านสื่อความหมายทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง การออกเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธีและฉันทลักษณ์ การแบ่งวรรคตอน การเน้นเสียงหนักเบา ให้สอดคล้องกับเนื้อหาและอารมณ์ในเรื่อง</p>		

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
<b>2011206</b>	<b>การเขียนเพื่อการสื่อสาร</b> <b>Writing for Communication</b>	<b>3(3-0-6)</b>
	รูปแบบการเขียนเพื่อการสื่อสารลักษณะต่าง ๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ฝึกการเขียนสื่อสาร อย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการในโอกาสต่าง ๆ การลำดับความคิด การวางโครงเรื่อง การเขียนย่อหน้า การย่อความ สรุปความจากการฟังและการอ่าน การขยายความ การเขียนจดหมายประเภทต่าง ๆ การบันทึก รูปแบบต่าง ๆ การเขียนตอบคำถามในแบบทดสอบ การเขียนเพื่อชี้แจงข้อเท็จจริง การเขียนเพื่อแสดงความ คิดเห็น การเขียนเพื่อโน้มน้าวใจ การเขียนเอกสารสิทธิ์และสัญญาต่าง ๆ ที่มีใช้ในชีวิตประจำวัน	
<b>2011401</b>	<b>วรรณกรรมศึกษา</b> <b>Thai Literary Works</b>	<b>3(3-0-6)</b>
	ลักษณะและวิวัฒนาการของวรรณกรรมไทยในด้านเนื้อหา รูปแบบ แนวคิด ความสัมพันธ์ ของวรรณกรรมกับศิลปวัฒนธรรม วรรณกรรมและวรรณคดีบางตอน ด้านปรัชญา ความคิด ภาษาและ อรรถรส ตลอดจนกลวิธีการแสดงออกของแนวคิด สังเกตอิทธิพลของสังคมที่มีต่อวรรณกรรม และอิทธิพล ของวรรณกรรมที่มีต่อสังคม แง่คิดที่ได้รับจากวรรณคดีและวรรณกรรมในด้านต่าง ๆ เช่น ด้านสังคม การเมือง วัฒนธรรม ปรัชญาศาสนา วิเคราะห์คุณค่าและแง่คิดของวรรณกรรมไทย	
<b>2011402</b>	<b>พัฒนาการของวรรณคดีไทย</b> <b>Development of Thai Literatures</b>	<b>3(3-0-6)</b>
	พัฒนาการของวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัชกาลที่ 6 ด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวความคิด อารมณ์ จินตนาการ กลวิธีการประพันธ์ การจำแนกประเภทของวรรณคดีไทย ลักษณะเฉพาะ ของวรรณคดีไทย คุณค่า โลกทัศน์ ปรัชญา ความเชื่อและค่านิยม ที่ปรากฏในวรรณคดีไทย สภาพสังคมและ การเมืองที่มีผลต่อวรรณคดีแต่ละสมัย วรรณคดีสำคัญของไทยเชิงประวัติและคุณค่า	
<b>2011403</b>	<b>วรรณกรรมสุโขทัย</b> <b>Sukhothai Literatures</b>	<b>2(2-0-4)</b>
	วรรณกรรมสมัยสุโขทัย ลักษณะและคุณค่าของวรรณกรรมทั้งในส่วนที่เป็นสากล ส่วนที่ เป็นเอกลักษณ์ของชาติและในฐานะที่เป็นการแสดงออกซึ่ง อัจฉริยภาพของกวี อิทธิพลของสังคมที่มีต่อ วรรณกรรมสมัยนี้และอิทธิพลของวรรณกรรมสุโขทัยที่มีต่อวรรณกรรมสมัยต่อมา	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2011404	<b>วรรณกรรมอยุธยา</b> <b>Ayudthaya Literatures</b>	2(2-0-4)
	<p>วรรณกรรมสมัยอยุธยา ลักษณะและคุณค่า ของวรรณกรรมทั้งส่วนที่เป็นสากล ส่วนที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติ และในฐานะที่เป็นการแสดงออกซึ่งอัจฉริยภาพ ของกวี อิทธิพล ของ สังคมที่มีต่อวรรณกรรมสมัยนี้ และอิทธิพลของวรรณกรรมอยุธยาที่มีต่อวรรณกรรมสมัยต่อมา</p>	
2011405	<b>วรรณกรรมธนบุรีและรัตนโกสินทร์ตอนต้น</b> <b>Dhonburi and Early Rattanakosin Literatures</b>	2(2-0-4)
	<p>วรรณกรรมสมัยธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์จนกระทั่งถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ลักษณะและคุณค่าของวรรณกรรมทั้งในส่วนที่เป็นสากล ส่วนที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติและในฐานะที่เป็นการแสดงออกซึ่งอัจฉริยภาพของกวี อิทธิพลของสังคมที่มีต่อวรรณกรรมสมัยนี้ และอิทธิพลของวรรณกรรมธนบุรีและรัตนโกสินทร์ตอนต้นที่มีต่อวรรณกรรมสมัยต่อมา</p>	
2012101	<b>หลักภาษาไทย</b> <b>Thai Grammar</b>	2(2-0-4)
	<p>ความหมายและขอบข่ายของหลักภาษาไทย ระบบเสียง พยางค์ คำ วลี และประโยค</p>	
2012102	<b>ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย</b> <b>Pali and Sanskrit in Thai</b>	2(2-0-4)
	<p>ประวัติความเป็นมาของภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทยเปรียบเทียบ บลักษณะ ของภาษาบาลีและสันสกฤตกับภาษาไทยในด้านเสียง การสร้างคำ การสร้างประโยค การนำคำภาษาบาลีและสันสกฤตมาใช้ในภาษาไทย หลักการสังเกตคำภาษาบาลี สันสกฤต ในภาษาไทย อิทธิพลของภาษาบาลีและสันสกฤตที่มีต่อภาษาไทย</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2012103	<b>ภาษาเขมรในภาษาไทย</b> <b>Khmer in Thai</b>	2(2-0-4)
<p>เปรียบเทียบภาษาเขียนและระบบเสียงระหว่างภาษาไทยกับภาษาเขมร การสร้างคำในภาษาเขมร วิธีการรับคำภาษาเขมรเข้ามาใช้ในภาษาไทย การกลายเสียงและการกลายความหมาย การนำภาษาเขมรมาใช้ในวรรณคดี ราชศัพท์ และชีวิตประจำวัน หลักการสังเกตคำภาษาเขมรในภาษาไทย อิทธิพลของภาษาเขมรที่มีต่อภาษาไทย</p>		
2012104	<b>ภาษาบาลี 1</b> <b>Pali 1</b>	2(2-0-4)
<p>ความเป็นมาของภาษาบาลีโดยสังเขป ระบบเสียง ระบบคำ การสร้างศัพท์ กิตก์ สมาส ตัทธิศ การสนธิ ชนิดของคำ การแจกรูปกริยา นาม ระบบประโยค การแต่งประโยค การเขียนภาษาบาลีด้วยอักษรโรมัน การนำภาษาบาลีมาใช้ในภาษาไทย การแปลบาลีเป็นภาษาไทย และภาษาไทยเป็นบาลีอย่างง่าย ๆ</p>		
2012105	<b>ภาษาสันสกฤต 1</b> <b>Sanskrit 1</b>	2(2-0-4)
<p>ความเป็นมาของภาษาสันสกฤตโดยสังเขป ระบบเสียง ระบบคำ การสร้างศัพท์ กิตก์ สมาส ตัทธิศ การสนธิ ชนิดของคำ การแจกรูป กริยา นาม ระบบประโยค การแต่งประโยค การเขียนภาษาสันสกฤตด้วยอักษรโรมันการนำภาษาสันสกฤตมาใช้ในภาษาไทย การแปลสันสกฤตเป็นภาษาไทย และภาษาไทยเป็นสันสกฤตอย่างง่าย ๆ</p>		
2012106	<b>ภาษาเขมร 1</b> <b>Khmer 1</b>	2(2-0-4)
<p>โครงสร้างของภาษาเขมร ระบบเสียง ระบบคำ ระบบประโยค ตัวอักษรและอักขรวิธี การอ่านภาษาเขมรและการแปลภาษาเขมร</p>		
2012107	<b>พัฒนาการของภาษาไทย</b> <b>Development of Thai</b>	2(2-0-4)
<p>พัฒนาการของนโยบายรัฐเกี่ยวกับการศึกษาภาษาไทย ความสัมพันธ์ของพัฒนาการทางสังคมกับพัฒนาการของภาษา การทำนุบำรุงภาษา มาตรฐาน หลักการและวิธีการบัญญัติศัพท์ ศัพท์บัญญัติในแขนงวิชาต่าง ๆ ที่นำมาใช้ การสร้างมาตรฐานทางภาษาของหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ปัญหาและแนวทางแก้ไขในการอนุรักษ์และพัฒนาภาษาไทย</p>		

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2012108	ภาษาบาลี 2 Pali 2 (รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน คือ 2012104 ภาษาบาลี 1) การแต่งประโยค และการแปลในระดับที่สูงขึ้นจากภาษาบาลี 1	2(2-0-4)
2012109	ภาษาสันสกฤต 2 Sanskrit 2 (รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อนคือ 2012105 ภาษาสันสกฤต 1) การแต่งประโยค และการแปลในระดับที่สูงขึ้น จากภาษาสันสกฤต 1	2(2-0-4)
2012110	ภาษาเขมร 2 Khmer 2 (รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อนคือ 2012106 ภาษาเขมร 1) ภาษาเขมรในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาเขมรในด้านฟัง พูด อ่าน เขียนเพื่อการนำไปใช้	2(2-0-4)
2012201	การพูดในที่ชุมชน Public Speaking การพูดอธิบาย การพูดประกอบ การใช้สื่อ การพูดจูงใจ การบรรยาย การเป็นวิทยากร การแสดงปาฐกถา การเป็นพิธีกร ฯลฯ เน้นการปฏิบัติในสถานการณ์จริงนอกชั้นเรียน	3(2-2-6)
2012202	การอ่านเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ Reading for Special Purposes กลวิธีต่าง ๆ ในการอ่านเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ ได้แก่ การอ่านอย่างผ่าน ๆ ในการอ่านข่าว และคอลัมน์ในหนังสือพิมพ์รายวัน นิตยสาร วารสาร และวรรณกรรม ต่างๆเพื่อठीองสติปัญญาและ ความคิด การอ่านเพื่อนำความรู้ไปใช้ในการอ่านเพื่อวิเคราะห์ วิเคราะห์ วิจัยและประเมินค่างานประพันธ์ ชนิดต่างๆ การอ่านเพื่อจับใจ ความสำคัญ วิเคราะห์เปรียบเทียบหาอัตลักษณ์ของผู้ประพันธ์	2(2-0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2012203	<b>ศิลปะการอ่านออกเสียง</b> <b>Reading Techniques</b>	2(1-2-3)
<p>การอ่านทำนองเสนาะคำประพันธ์ไทยทุกชนิด ฝึกอ่านออกเสียงให้ชัดเจนถูกต้องตามกฎข้อบังคับของคำประพันธ์และถูกต้องตามลีลาท่วงทำนองอันเป็นลักษณะ เฉพาะของคำประพันธ์แต่ละชนิด รวมทั้งสอดคล้องกับลักษณะของเนื้อหา ฝึกอ่านบทร้อยแก้วร้อยกรอง เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความซาบซึ้งและเกิดอารมณ์คล้อยตาม</p>		
2012204	<b>การเขียนทั่วไป</b> <b>General Writing</b>	2(2-0-4)
<p>การเขียนสรุปบทความที่ได้อ่านหรือได้ฟัง การเขียนเล่าเรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก ความคิดเห็น การเขียน วิเคราะห์วิจารณ์ เน้นการฝึกเขียนมีผลงานอย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 เรื่อง ประเมินผลงานเขียนตลอดภาคเรียน</p>		
2012205	<b>การเขียนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ</b> <b>Writing for Special Purposes</b>	3(2-2-5)
<p>วิธีการต่าง ๆ ในการเขียนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ ได้แก่ การเขียนแสดงความรู้ อธิบาย วิธีการทำงานหรือวิธีประกอบสิ่งของ บอกทิศทาง อธิบายความรู้เฉพาะวิชา การจดบันทึกข้อความที่มีผู้ส่งไว้ให้บอกแก่ผู้อื่น การเขียนแสดงความคิดเห็น การเขียนแสดงความรู้สึก การเขียนเล่าเรื่อง การเขียนจูงใจ การเขียนโฆษณาประชาสัมพันธ์ และการเขียนบันทึกของทางราชการ หนังสือราชการ การเขียนทางธุรกิจ การตัดแปลง ความให้ยาวหรือสั้นลงเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ การเขียนบทวิทยุ บทโทรทัศน์ ฯลฯ เน้นการฝึกเขียนอย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 ครั้ง</p>		
2012206	<b>การเขียนรายงานและภาคินิพนธ์</b> <b>Academic Writing</b>	2(2-0-4)
<p>หลักการเขียนรายงานและภาคินิพนธ์ ส่วนประกอบของรายงานและภาคินิพนธ์ การเลือกเรื่อง การวางโครงเรื่อง การสำรวจ การตรวจสอบและการรวบรวมข้อมูล การบันทึกข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การเรียบเรียงผลงาน การเขียนบรรณานุกรม ภาคผนวก อภิธานศัพท์ และดรรรชนีการพิมพ์และการจัดทำรูปเล่ม</p>		

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
<b>2012207</b>	<b>การเขียนกวีนิพนธ์</b> <b>Poetry Writing</b>	<b>3(3-0-6)</b>
	ความหมายและรูปแบบต่างๆ ของกวีนิพนธ์ ทั้งกวีนิพนธ์แบบฉบับ กวีนิพนธ์ท้องถิ่นและกวีนิพนธ์สมัยใหม่ ศึกษา ภาษาวรรณศิลป์การวิเคราะห์เปรียบเทียบและประเมินคุณค่าของกวีนิพนธ์ ฝึกเขียนกวีนิพนธ์ รูปแบบต่างๆ สร้างสรรค์กลวิธีการนำเสนอวรรณศิลป์ ความลุ่มลึกของ เนื้อหา และความแหลมคมของความคิด	
<b>2012208</b>	<b>การเขียนสารคดี</b> <b>Feature Writing</b>	<b>2(2-0-4)</b>
	ลักษณะ รูปแบบและกลวิธีการเขียนสารคดี การเขียนบทความ บทวิจารณ์ หนังสือชีวประวัติและอัตชีวประวัติ ฝึกเขียนสารคดีรูปแบบต่างๆ	
<b>2012301</b>	<b>อักษรไทย 1</b> <b>Thai Alphabet 1</b>	<b>2(2-0-4)</b>
	ประวัติและวิวัฒนาการอักษรไทย ตั้งแต่สมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราชจนถึงปัจจุบัน รวมทั้งอักษรแบบต่างๆ ที่ปรากฏในประเทศไทย เช่น อักษรมอญ อักษรขอม	
<b>2012302</b>	<b>อักษรไทย 2</b> <b>Thai Alphabet 2</b>	<b>2(2-0-4)</b>
	อักษรไทยโบราณของท้องถิ่นต่างๆ อักษรล้านนา อักษรไทยน้อย อักษรธรรม ฯลฯ เปรียบเทียบอักษรไทยโบราณของท้องถิ่นกับอักษรไทยปัจจุบัน การปริวรรตเป็นอักษรไทย ปัจจุบัน	
<b>2012401</b>	<b>วรรณกรรมวิจารณ์</b> <b>Literary Criticism</b>	<b>3(3-0-6)</b>
	ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม หลักการวิจารณ์วรรณกรรมแนวต่าง ๆ เช่นแนวประวัติ แนวสุนทรียศาสตร์ แนวสังคม แนวจิตวิทยา แนวภาษาศาสตร์ แนว เปรียบเทียบ ศึกษาบทวิจารณ์วรรณกรรมทั้งในอดีตและปัจจุบัน ฝึกเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง	



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2012402	<b>หัตถคดีศึกษา</b> <b>Humoristic Folklore</b>	2(2-0-4)
<p>ความหมายและประเภทของหัตถคดี หลักการสร้างอารมณ์ ชั้นในวัฒนธรรมไทย อารมณ์ชั้นของไทยจากวรรณกรรมลายลักษณ์และวรรณกรรมมุขปาฐะ กลวิธีการสร้างเรื่อง การใช้วจนภาษาและอวจนภาษาเพื่อสื่ออารมณ์ชั้น</p>		
2012403	<b>วรรณคดีนิราศ</b> <b>Niras</b>	2(2-0-4)
<p>ความหมายและลักษณะวรรณคดีนิราศ วิวัฒนาการของวรรณคดีนิราศ ศึกษาจุดประสงค์ในการแต่ง เนื้อหา ธรรมเนียม รื้อขนบ ลีลาการเขียน ศักยภาพสังคม ความเป็นอยู่ คุณค่า รวมทั้งความคิดเห็นของกวีเกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในเรื่อง แรงบันดาลใจให้กวีสร้างสรรค์วรรณคดีนิราศ ฝึกวิเคราะห์แง่คิดจากวรรณคดีนิราศ อ่านวรรณคดีนิราศอย่างน้อย 3 เรื่อง โดยให้มีลักษณะคำประพันธ์ต่าง ๆ กัน</p>		
2012404	<b>วรรณกรรมประวัติศาสตร์</b> <b>Thai Historical Literatures</b>	2(2-0-4)
<p>ลักษณะ ความมุ่งหมายและสาเหตุที่เกิดวรรณกรรมประวัติศาสตร์ในแต่ละสมัย วิเคราะห์เปรียบเทียบกับเหตุการณ์ทางด้านประวัติศาสตร์ ภาพสะท้อนและคุณค่าของวรรณกรรมประวัติศาสตร์</p>		
2012405	<b>คีตวรรณกรรมศึกษา</b> <b>A Study of Thai Songs</b>	2(2-0-4)
<p>วรรณกรรมเพลงไทยลูกทุ่งและเพลงไทยสากลทั้งด้านเนื้อหาและความคิดที่สะท้อนสังคมและวัฒนธรรม ศึกษาลักษณะ แบบแผน ทำนอง ทฤษฎีการขับร้องเพลงไทย ทั้งเพลงไทยเดิม ไทยลูกทุ่งไทยสากล การใช้ภาษาสื่อความคิดและอารมณ์ วิเคราะห์กลวิธีการแต่งและบริบทของค่านิยม</p>		
2012601	<b>พื้นฐานคอมพิวเตอร์กับงานเอกสารภาษาไทย</b> <b>Basic Computer Word Processing for Thai Documents</b>	2(1-2-3)
<p>โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการจัดทำเอกสารภาษาไทย รูปแบบหนังสือราชการและเอกสารที่ใช้สื่อสารในองค์กร รูปแบบงานเอกสารทางวิชาการ ฝึกปฏิบัติการจัดทำเอกสารภาษาไทย</p>		

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2013101	<b>หลักการอ่านและเขียนคำไทย</b> <b>Reading and Writing Principles in Thai</b> หลักเกณฑ์การอ่านการเขียนคำไทย ความจำเป็นและประโยชน์ของการเรียนวิชานี้ เก็บรวบรวมคำ ข้อความ วิเคราะห์ เปรียบเทียบคำที่อ่านและเขียนผิดจาก กฎเกณฑ์ อภิปรายสรุปผลเพื่อเสนอแนวทางแก้ไข เผยแพร่การอ่านการเขียนคำไทยที่ถูกต้อง	2(2-0-4)
2013102	<b>ภาษาถิ่น</b> <b>Dialectology</b> ความหมายของภาษาถิ่น การจำแนกภาษาไทยถิ่น ความสัมพันธ์ของ ภาษาไทยถิ่นกับภาษาไทยมาตรฐาน ความแตกต่างของภาษาไทยถิ่นในด้านเสียง คำ ประโยค วิธีเก็บข้อมูล และวิเคราะห์ภาษาถิ่น โดยฝึกปฏิบัติภาคสนาม การประยุกต์ใช้ความรู้วิชาภาษาถิ่นในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)
2013103	<b>การศึกษาภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา</b> <b>Sociological Aspects of the Thai Language</b> ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม วิเคราะห์การใช้ภาษาที่สัมพันธ์กับกาลเทศะ และบุคคลต่าง ๆ การใช้ภาษาในอาชีพและสังคมที่ต่างต่างกัน ศึกษาสังเกตพัฒนาการและความเปลี่ยนแปลงของภาษาถิ่นหนึ่งไปสู่ภาษาถิ่นหนึ่งในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อภาษาและการใช้ภาษาในสังคม	2(2-0-4)
2013201	<b>ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม</b> <b>Language and Culture Relationship</b> การใช้ภาษาที่สัมพันธ์กับวัฒนธรรมและ วิถีชีวิต ทั้งในด้านการสื่อสารที่เหมาะสมกับกาลเทศะ บุคคล สถานการณ์ สุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมทุกสาขา รวมทั้งวัฒนธรรมต่างชาติ ส่งเสริมให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของภาษาในการสืบทอดวัฒนธรรมไทย โดยฝึกและพัฒนา ทักษะการใช้ภาษาที่มีใช้ในอดีตทุกระดับ เน้นการนำมาใช้ได้อย่างมีวิจารณญาณ สามารถสร้างสรรค์งานใหม่ได้	2(2-0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2013202	<b>ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย</b> <b>Creative Thinking in Thai</b>	2(2-0-4)
<p>ความหมาย กระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ ศิลปะการใช้ถ้อยคำ สำนวนโวหาร เรื่องราว และรูปแบบที่แสดงความคิดสร้างสรรค์ทั้งในการพูดและการเขียนจากวรรณกรรมและสื่อมวลชนที่แสดงการสร้างสรรค์ทางภาษา ส่งเสริมการสร้างความคิดสร้างสรรค์โดยใช้แนวคิดที่ได้จากการศึกษา</p>		
2013203	<b>การฟังการพูดเพื่อสัมฤทธิ์ผล</b> <b>Speaking and Listening for Achievement</b>	3(2-2-5)
<p>ฝึกทักษะการฟัง การพูดจากการจัดกิจกรรมทางวิชาการและกิจกรรมบันเทิงต่าง ๆ ฝึกการฟังแล้วสรุปใจความสำคัญ ฝึกพูดแสดงความคิดเห็นจากสิ่งที่ฟัง ฝึกทักษะการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ ฝึกฟังเรื่องราวจากที่ต่าง ๆ สื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้ด้วยการพูดอย่างสัมฤทธิ์ผลตามจุดมุ่งหมาย เน้นการฝึกปฏิบัติทั้งในและนอกชั้นเรียน</p>		
2013204	<b>การฟังการพูดเพื่อใช้ในงานธุรกิจ</b> <b>Listening and Speaking for Business Activities</b>	3(2-2-5)
<p>ทฤษฎีการสื่อสารด้านการฟังการพูดที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ฝึกทักษะการฟัง เช่น การฟังเพื่อจับประเด็นสำคัญ ฟังเพื่อแยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นและความรู้สึก ฟังเพื่อหาเหตุผลโต้แย้งหรือคัดค้าน ฟังเพื่อความคิดสร้างสรรค์ ฝึกการพูดเพื่อชี้แจงข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น การพูดรายงานในที่ประชุม การพูดโน้มน้าวใจในที่ชุมชน เพื่อสร้างความเข้าใจอันดี การพูดวิงวอน เกรงใจต่อรอง</p>		
2013205	<b>การพูดเป็นหมู่คณะ</b> <b>Group Speaking</b>	2(2-0-4)
<p>หลักเกณฑ์และวิธีการพูดอธิบาย ชี้แจงข้อเท็จจริงเพื่อให้ผู้ฟัง เข้าใจเหตุผล หลัก การพูดเสนอความคิดเห็น การแถลงหลักการ การพูดจูงใจ โน้มน้าวใจ การสนทนา การสัมภาษณ์ การประชุม การอภิปราย การสัมมนา การโต้วาที การพูดประกอบการสาธิต และการแถลงข่าว</p>		

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2013206	<p>การอ่านการเขียนเพื่อใช้ในงานธุรกิจ</p> <p><b>Reading and Writing for Business Activities</b></p>	3(2-2-5)
	<p>ทฤษฎีการสื่อสารด้านการอ่านการเขียนที่ใช้ในงานธุรกิจ ฝึกการอ่านที่ใช้ในงานธุรกิจ เช่น การฝึกอ่านเร็ว การอ่านเอกสารเผยแพร่ทางธุรกิจ เช่น ข่าว บทความและบทวิเคราะห์ การแยกแยะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และแนววิเคราะห์วิจารณ์ ฝึกคิดและฝึกวิเคราะห์เรื่องที่อ่านเพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์และคิดแก้ปัญหา ฝึกการเขียนที่ใช้ในงานธุรกิจ เช่น จดหมายธุรกิจ การจดข้อ ความตามสั่ง การสร้างและการกรอกแบบฟอร์ม การเขียนข่าวแจก การเขียนคำอวยพร การเขียนข้อความโฆษณา ประชาสัมพันธ์ และการเขียนรายงานทางธุรกิจอย่างมีประสิทธิภาพ</p>	
2013207	<p>การอ่านสร้างสรรค์</p> <p><b>Creative Reading</b></p>	2(2-0-4)
	<p>หลักและวิธีการอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต การอ่านงานเขียนที่ส่งเสริมความคิดและอุดมคติในการเป็นพลเมืองที่ดี มีมโนทัศน์และจิตสำนึกที่สร้างสรรค์คุณค่าของชีวิตเพื่อพัฒนาสังคม อ่านงานเขียนประเภทต่าง ๆ ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง</p>	
2013208	<p>ภาษาไทยเฉพาะกิจ</p> <p><b>Thai for Specific Purposes</b></p>	2(2-0-4)
	<p>รูปแบบการใช้ภาษาเขียนเฉพาะกิจ เช่น ภาษาธุรกิจ ภาษาสื่อสารมวลชน ภาษาเพื่อการรณรงค์และจูงใจ ภาษาประชาสัมพันธ์และโฆษณา ภาษาการแถลง ภาษากฎหมาย ภาษาราชการ</p>	
2013209	<p>การเขียนบันเทิงคดี</p> <p><b>Fiction Writing</b></p>	2(2-0-4)
	<p>ลักษณะ รูปแบบของบันเทิงคดี หลัก การเขียนบันเทิงคดีประเภทเรื่องสั้น นวนิยาย บทละคร เน้นการฝึกปฏิบัติการเขียนบันเทิงคดี</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2013210	การเขียนเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์	3(2-2-5)
	<b>Writing for Advertising and Public Relations</b>	
	หลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ลักษณะของสื่อโฆษณาและประชาสัมพันธ์ การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อต่าง ๆ เช่น การเขียนเพื่อนำออกอากาศ การเขียนโปสเตอร์ ใบปลิว โฆษณาเพื่อผ่านสื่อต่าง ๆ เช่น หนังสือพิมพ์ นิตยสาร เอกสารโฆษณา ป้ายโฆษณา ภาพยนตร์ วิทยุ โทรทัศน์ และสื่ออื่น ๆ	
2013211	การเขียนในหน้าหนังสือพิมพ์	3(2-2-5)
	<b>Journalistic Writing</b>	
	รูปแบบต่าง ๆ ของงานเขียนที่ปรากฏในหน้าหนังสือพิมพ์ ศึกษาวิเคราะห์ทั้งด้านเนื้อหา วิธีการนำเสนอ วิธีการใช้ถ้อยคำ รูปประโยคที่ถูกต้อง และเหมาะสม	
2013212	การเขียนบท	3(2-2-5)
	<b>Script Writing</b>	
	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ด้านการออกอากาศ ศึกษาบทวิทยุและโทรทัศน์ การเขียนบท และเสนอผลงานเพื่อการออกอากาศ เพื่อการแสดงและเผยแพร่	
2013213	การเขียนเชิงธุรกิจ	2(2-0-4)
	<b>Business Writing</b>	
	การใช้ภาษาไทยในการเขียนเพื่อการสื่อสารธุรกิจ การเขียนหนังสือติดต่อ ทางราชการ การเขียนจดหมายธุรกิจประเภทต่าง ๆ	
2013214	การแปล	2(1-2-3)
	<b>Translation and Interpretation</b>	
	หลักเกณฑ์และกลวิธีในการแปลความและถอดความภาษาต่างประเทศ ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองเป็นภาษาไทย ข้อควรคำนึงในการแปล	
2013215	เทคนิคบรรณาธิการกิจ	2(2-0-4)
	<b>Editorial Techniques</b>	
	ประเภทของสิ่งพิมพ์ บทบาทและหน้าที่ของบรรณาธิการ หลักการพิสูจน์อักษรกฎหมายเกี่ยวกับการพิมพ์	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2013216	<b>การย่อความ</b> <b>Summary</b>	2(2-0-4)
	<p>การจับใจความสำคัญจากการฟังและการอ่าน ความสำคัญและเทคนิค การเขียน ย่อความ รูปแบบต่าง ๆ เช่น การย่อเรื่อง การย่อคำพิพากษา การเขียนสาร ะสังเขป การเขียนบทคัดตอน (Extract) การสรุปความ การสรุปข่าว การสรุปรายงาน เป็นต้น</p>	
2013217	<b>การเขียนข่าวและบทความ</b> <b>Article Writing</b>	2(2-0-4)
	<p>หลักเกณฑ์และกลวิธีเขียนข่าวและบทความในสื่อสิ่งพิมพ์ ศึกษาวิเคราะห์ ด้านเนื้อหา วิธีการนำเสนอและการใช้ภาษา</p>	
2013301	<b>อักษรและเอกสารโบราณ 1</b> <b>Paleography and Ancient Documentary 1</b>	2(2-0-4)
	<p>ที่มา ลักษณะอักษร อักษรวิธี วิวัฒนาการของตัวอักษร วัสดุที่ใช้ในการเขียนตลอดจนการอ่านเอกสารยุคต่าง ๆ ของไทย ตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ การคัดลอกและการเก็บรักษา</p>	
2013302	<b>อักษรและเอกสารโบราณ 2</b> <b>Paleography and Ancient Documentary 2</b>	2(2-0-4)
	<p>( รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อนคือ 2013301 อักษรและเอกสารโบราณ 1 )</p> <p>ลักษณะอักษรและเอกสารโบราณในท้องถิ่นจากศิลาจารึก สมุดข่อย เอกสาร โบราณ ฯลฯ ในด้านรูปแบบ อักษรวิธี ภาษา เนื้อหา การทำสำเนาจารึก การ อ่านและการตีความ เอกสารโบราณ การปริวรรตตัวอักษร (เน้นท้องถิ่น)</p>	
2013401	<b>วรรณกรรมปัจจุบัน</b> <b>Contemporary Literatures</b>	3(3-0-6)
	<p>วรรณกรรมไทยทั้งประเภท ทรสารคดี ( Non — Fiction ) บันเทิงคดี ( Fiction ) ความหมาย จุดมุ่งหมาย ประเภท แนวนิยมในการแต่ง วรรจรส การใช้คำ กลวิธีการ แต่งและการนำเสนอ โดยเน้น ลักษณะที่เป็นนวนกรรมในทางวรรณศิลป์ ความสัมพันธ์ ระหว่างการเปลี่ยนแปลงทางสังคมกับ วัฒนาการของวรรณกรรมและบทบาทของวรรณกรรมในการเสริมสร้างความเจริญงอกงามทางปัญญาของ บุคคลในสังคม</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
<b>2013402</b>	<b>วรรณคดีการละคร</b>	<b>2(2-0-4)</b>
	<b>Thai Dramatic Literatures</b>	
	<p>ความหมายของคำอ่านา ฎกรรม และนา ฎวรรณคดี กำเนิดวรรณคดี การละคร ทั้งฝ่ายตะวันตก (กรีก โรมัน) และฝ่ายตะวันออก (อินเดีย) ความหมายและเรื่องนา ฎการ ละครโศกหรือ Tragedy ละครรื่นรมย์หรือ Comedy ละครตลก หรือ Force ความเป็นมาและลักษณะของละครไทย ละครรำ ละครใน ละครนอก ละครตีกคำ บรรพ์ละครร้อง ละครพูด พัฒนาการของละครกับศิลปะสาขาอื่น เช่น คนตรี นาฏศิลป์ จิตรกรรมและประติมากรรม คุณค่าของวรรณคดีการละคร</p>	
<b>2013403</b>	<b>วรรณคดีสดุดี</b>	<b>2(2-0-4)</b>
	<b>Panegyric Literatures</b>	
	<p>ลักษณะ โครงเรื่อง กลวิธีการเสนอเรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ การใช้ถ้อยคำและโวหารของวรรณคดีสดุดีตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน การสอดแทรกข้อเท็จจริง และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ โดยศึกษาเทียบเคียงกับประวัติศาสตร์ของแต่ละยุค</p>	
<b>2013404</b>	<b>วรรณกรรมสังคมและการเมือง</b>	<b>2(2-0-4)</b>
	<b>Social and Political Literatures</b>	
	<p>ความหมายและองค์ประกอบของสังคมและการเมือง ลักษณะของวรรณกรรม ทางสังคมและการเมือง ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคมและการเมือง วิเคราะห์ เปรียบเทียบลักษณะของสังคม การเมือง วัฒนธรรม ความเชื่อ เศรษฐกิจการปกครองและค่านิยมที่ปรากฏในวรรณกรรม เทียบเคียงกับประวัติศาสตร์ในแต่ละยุควิเคราะห์พัฒนาการของวรรณกรรมกับสภาพสังคมและการเมืองแต่ละสมัย</p>	
<b>2013405</b>	<b>วรรณกรรมลายลักษณ์</b>	<b>2(1-2-3)</b>
	<b>Literary Inscription</b>	
	<p>วรรณกรรมลายลักษณ์ในท้องถิ่นที่บันทึกลงในหนังสือ อโบราณทุกชนิด (เช่น สมุดข่อย ใบลาน) โดยศึกษาในเชิงประวัติ ความสัมพันธ์กับสังคม วิธีเก็บรวบรวมวิธีวิเคราะห์และตีความวรรณกรรม</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2013406	วรรณกรรมท้องถิ่น <b>Thai Folk Literatures</b>	2(2-0-4)
	<p>ความหมาย ประเภท ลักษณะร่วม และลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมท้องถิ่นวรรณกรรมท้องถิ่นที่สำคัญ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมท้องถิ่นกับวรรณกรรมแบบฉบับ ฝึกอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่น</p>	
2013407	คติชนวิทยา <b>Thai Folklore</b>	3(2-2-5)
	<p>ความหมาย ประวัติความเป็นมา ขอบเขต ประเภท ทฤษฎีทางคติชนวิทยา และคุณค่าของคติชนวิทยา ศึกษาระเบียบวิธีการรวบรวม การจำแนกและการวิเคราะห์ ข้อมูล ด้วยการใช้เทคโนโลยีแสวงหาและถ่ายทอดข้อมูล ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับ ศาสตร์แขนงอื่นๆ ศึกษาแนวคิดและวิธีการ ศึกษาภูมิปัญญาไปเปรียบเทียบ กับภูมิปัญญาท้องถิ่นในด้านคุณค่าของการสร้างสรรค์ พัฒนาและสืบทอดภูมิปัญญาต่อวิถีชีวิตไทย ลักษณะของคตินชาวบ้านกับสภาพเศรษฐกิจการเมือง การปกครอง สังคม และวัฒนธรรม ศึกษาหลักการและเทคนิคการเก็บข้อมูลภาคสนาม เน้นการฝึกปฏิบัติภาคสนาม</p>	
2013408	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย <b>Literary Works of King Buadhalertlar</b>	2(2-0-4)
	<p>พระราชประวัติ ประเภท ลักษณะเฉพาะและคุณค่าของบทพระราชนิพนธ์</p>	
2013409	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว <b>Literary Works of King Chulalongkorn</b>	2(2-0-4)
	<p>พระราชประวัติ ประเภท ลักษณะเฉพาะและคุณค่าของบทพระราชนิพนธ์</p>	
2013410	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว <b>Literary Works of King Vajiravudh</b>	2(2-0-4)
	<p>พระราชประวัติ ประเภท ลักษณะเฉพาะและคุณค่าของบทพระราชนิพนธ์</p>	
2013411	วรรณกรรมสุนทรภู่ <b>Literary Works of Sunthorn Phu</b>	2(2-0-4)
	<p>ประวัติ ผลงาน ลักษณะเฉพาะ คุณค่า และอิทธิพล ของงานนิพนธ์ที่มีต่อร้อยกรองสมัยต่อมา</p>	



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2013412	<p>วรรณกรรมสมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระปรมานุชิตชิโนรส</p> <p><b>Literary Works of Prince Paramanuchitchinoros</b></p> <p>พระประวัติ ประเภท ลักษณะเฉพาะและคุณค่าของบทพระนิพนธ์</p>	2(2-0-4)
2013413	<p>วรรณกรรมพระวรวงศ์เธอกรมหมื่นพิทยาลงกรณ์</p> <p><b>Literary Works of Prince Bidyalongkorn</b></p> <p>พระประวัติ ประเภท ลักษณะเฉพาะและคุณค่าของบทพระนิพนธ์</p>	2(2-0-4)
2013414	<p>วรรณกรรมพระวรวงศ์เธอกรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์</p> <p><b>Literary Works of Prince Narathipprapanpong</b></p> <p>พระประวัติ ประเภท ลักษณะเฉพาะและคุณค่าของบทพระนิพนธ์</p>	2(2-0-4)
2013415	<p>วรรณกรรมชิต บุรทัต</p> <p><b>Literary Works of Chit Burathat</b></p> <p>ประวัติ ลักษณะเฉพาะและคุณค่าของผลงาน</p>	2(2-0-4)
2013416	<p>วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน)</p> <p><b>Literary Works of Chao Phraya Phra Khlang (Hon)</b></p> <p>ประวัติ ประเภท ลักษณะเฉพาะและคุณค่าของผลงาน</p>	2(2-0-4)
2013417	<p>วรรณกรรมเจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี</p> <p><b>Literary Works of Chao Phraya Dhammasakmontri</b></p> <p>ประวัติ ประเภท ลักษณะเฉพาะและคุณค่าของผลงาน</p>	2(2-0-4)
2013418	<p>วรรณกรรมตะวันออก</p> <p><b>Eastern Literatures</b></p> <p>ลักษณะ รูปแบบ วิธีการแต่ง เนื้อเรื่อง แนวความคิดและปรัชญาที่แฝงอยู่ใน วรรณกรรม ตะวันออก</p>	2(2-0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2013419	วรรณกรรมตะวันตก <b>Western Literatures</b> ลักษณะ รูปแบบ วิธีการแต่ง เนื้อเรื่อง แนวความคิดและปรัชญาที่แฝงอยู่ในวรรณกรรมตะวันตก	2(2-0-4)
2013420	เรื่องสั้นและนวนิยาย <b>Short Stories and Novels</b> ลักษณะ วิวัฒนาการของเรื่องสั้นและนวนิยาย ศึกษาวิเคราะห์กลวิธีการเขียนแนวคิดและปรัชญาในเรื่องสั้นและนวนิยายประเภทต่าง ๆ ทั้งของไทยและต่างประเทศ	2(2-0-4)
2013421	วรรณกรรมสำหรับเด็ก <b>Children's Literatures</b> ประวัติความเป็นมาของนิยาย นิทาน เรื่องเล่า บทเพลงสำหรับเด็กตั้งแต่โบราณถึงปัจจุบัน จุดมุ่งหมายในการแต่ง ท่วงทำนองการเขียน การสร้างเรื่อง การวางโครงเรื่อง ฯลฯ โดยศึกษาเปรียบเทียบทั้งของไทยและต่างประเทศ	2(2-0-4)
2013422	วรรณกรรมแปล <b>Translated Works</b> เนื้อหา แนวคิด และกลวิธีการแต่งวรรณกรรมแปลจากต่างประเทศซึ่งสะท้อน คุณค่า ต่อวิถีชีวิตและการสร้างสรรค์วรรณกรรมไทย	2(2-0-4)
2013423	นันทนาการทางภาษาไทย <b>Thai Recreation</b> ลักษณะ แบบแผน ทำนอง ทฤษฎีการขับร้องเพลงไทยสมัยต่าง ๆ การใช้ภาษาสื่อความคิดและอารมณ์เพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	2(2-0-4)
2013424	ภาพสะท้อนทางวัฒนธรรมจากวรรณกรรมไทย <b>Cultural Reflection from Thai Literary Works</b> วิเคราะห์ลักษณะของสังคมไทยในด้านความเชื่อ ค่านิยม การปกครอง ขนบธรรมเนียมประเพณีต่าง ๆ การประกอบอาชีพและการบริโภคจากวรรณกรรมไทย	2(2-0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2013501	<b>การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก</b> <b>Writing of Children's Literatures</b>	3(2-2-5)
	<p>ความหมาย จุดมุ่งหมาย ประเภทและพัฒนาการของหนังสือสำหรับเด็ก หลักการ สร้างหนังสือสำหรับเด็ก วัยต่าง ๆ โดยพิจารณาด้านจิตวิทยาการเรียนรู้ เทคนิค การเลือกสร้าง เรื่องการใช้ภาษา การสอดแทรกคุณธรรม การใช้ภาพประกอบ การเลือกขนาดอักษรและการ จัดรูปเล่ม ตำราหนังสือและนิตยสารสำหรับเด็ก การวิเคราะห์และประเมินค่าหนังสือ สำหรับ เด็กฝึกทำหนังสือและนิตยสารสำหรับเด็ก อย่างน้อย ประเภทละ 1 เล่ม</p>	
2013502	<b>ผลงานการศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณคดีไทย</b> <b>A Study of Research Work in Thai</b>	2(2-0-4)
	<p>ระเบียบวิธีวิจัยโดยสังเขป ศึกษาผลงานค้นคว้าวิจัยและวิธีการที่ใช้กับงานนั้น การนำผลหรือข้อเสนอแนะจากงานวิจัยไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ในรูปแบบต่าง ๆ ศึกษางานวิจัยไม่น้อยกว่า 3 เรื่อง ให้ครอบคลุมสาขาวรรณกรรม หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย</p>	
2013601	<b>การจัดการฐานข้อมูลภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์</b> <b>Computer Database Management in Thai</b>	2(1-2-3)
	<p>โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการจัดทำฐานข้อมูล โครงสร้างฐานข้อมูลและประเภทฐานข้อมูลภาษาไทย การใช้ภาษาในฐานข้อมูล ฝึกปฏิบัติการสร้างฐานข้อมูลภาษาไทยทั้งที่เป็นตัวอักษร ภาพ และเสียง</p>	
2013602	<b>การจัดระบบการสืบค้นข้อมูลภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์</b> <b>Computer Data Storage and Manipulation in Thai</b>	2(1-2-3)
	<p>โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการจัดทำระบบการสืบค้น หมวดหมู่ ข้อมูลภาษาและวัฒนธรรมไทย การกำหนดรหัสการสืบค้น ฝึกปฏิบัติการจัดทำระบบการสืบค้นข้อมูลภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2013801	<b>การวิจัยทางภาษาไทย</b> <b>Research Work in Thai</b>	3(3-0-6)
	<p>รูปแบบและวิธีการวิจัยทางภาษาไทย การเลือกหัวข้อ การเขียนเค้า ำโครงการวิจัยการกำหนด วัตถุประสงค์และกรอบความคิด วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลแบบต่าง ๆ การจำแนก วิเคราะห์และการ ตีความ ข้อมูล ศึกษางานวิจัยทางภาษาไทย เลือกศึกษา วิจัยเรื่องใดเรื่องหนึ่งเรื่องหนึ่งในสาขาวิชาภาษาไทย และนำเสนอในรูปแบบ ของการวิจัย อย่างน้อย 1 เรื่อง</p>	
2013802	<b>สัมมนาการใช้ภาษาไทย</b> <b>Seminar on Thai Usages</b>	2(2-1-3)
	<p>รูปแบบและองค์ประกอบการสั มมนา รวบรวมปัญหาการใช้ภาษาไทย กำหนดประเด็น ปัญหาเพื่อศึกษาวิเคราะห์ นำเสนอในรูปแบบการสัมมนา สรุปและประเมินผลการสัมมนา</p>	
2014101	<b>ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ</b> <b>Thai for Foreigners</b>	2(2-0-4)
	<p>ปัญหาของโครงสร้างภาษาไทยที่มีผลต่อความเข้าใจของชาวต่างประเทศในเรื่องการออก เสียง การใช้คำ การใช้ประโยค การสื่อความหมายและแนวทางการแก้ปัญหาการสื่อสารในบริบทของ สังคมไทย</p>	
2014102	<b>ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย</b> <b>Foreign Loanwords in Thai</b>	3(3-0-6)
	<p>ประวัติการติดต่อกับชนชาติต่าง ๆ ได้แก่ อังกฤษ อินเดีย เขมร ชาว มลายู จีน ฯลฯ สาเหตุที่ ไทยรับคำภาษาต่างประเทศมาใช้ ลักษณะของภาษาต่างประเทศที่เข้ามาปะปนในภาษาไทย หลักการยืมคำ การ สร้างคำ การเปลี่ยนแปลงคำยืมในด้านเสียง คำ ประโยคและความหมาย การนำคำยืมมาใช้ในวรรณคดี ราชาศัพท์และ ภาษาไทยใ นชีวิต ประจำวันประมวลคำ ภาษาต่างประเทศในภาษาไทยและหลักการสังเกต ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2014201	<b>การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</b> <b>Speaking on Broadcasting</b>	2(1-2-4)
	<p>หลักการและวิธีการพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ในฐานะโฆษก พิธีกร ผู้จัดรายการ การอ่านตามบท การอ่านข่าว ตลอดจนการบรรยายทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ความรู้เกี่ยวกับการสอบเป็นผู้ประกาศของกรมประชาสัมพันธ์</p>	
2014202	<b>การสัมภาษณ์</b> <b>Interview Techniques</b>	3(2-2-6)
	<p>ความหมาย ความสำคัญ จุดมุ่งหมาย ประเภทและหลัก การสัมภาษณ์ การเตรียมการดำเนินการ การบันทึก การสรุป และการประเมินผลการสัมภาษณ์ ศึกษาวิธีการสัมภาษณ์เพื่อเผยแพร่ผ่านสื่อต่างๆ ฝึกการสัมภาษณ์ตามวัตถุประสงค์</p>	
2014203	<b>การอ่านตีความ</b> <b>Reading Texts for Interpretation</b>	2(2-0-4)
	<p>ความหมาย หลักการ และกระบวนการอ่านเพื่อการตีความ หลักการอ่านเพื่อการแสดงการอ่านข่าวและโฆษณา ฝึกอ่านตีความวรรณกรรมทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง</p>	
2014204	<b>การเขียนสร้างสรรค์</b> <b>Creative Writing</b>	2(2-0-4)
	<p>หลักการเขียนและศิลปะการเขียนทั้ง ร้อยแก้วและร้อยกรอง โดยใช้กระบวนการสร้างสรรค์ ฝึกเขียนเรื่องจากความคิดและจินตนาการ ทั้งสารคดีและบันเทิงคดี โดยคำนึงถึงความถนัด ความคิดสร้างสรรค์เฉพาะตน</p>	
2014401	<b>วรรณคดีชนบประเพณีและศาสนา</b> <b>Literatures on Thai Customs</b>	2(2-0-4)
	<p>ลักษณะทั่วไปของวรรณคดีชนบประเพณีและศาสนา วรรณศิลป์ ปรัชญาความเชื่อที่ปรากฏในวรรณคดีชนบประเพณีและศาสนา ความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อ ศาสนา พิธีกรรมกับวรรณคดี ศึกษาทั้งวรรณคดีและวรรณกรรม</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2014402	<b>อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทย</b> <b>Influence of Foreign Literatures on Thai Literatures</b>	3(3-0-6)
	อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศ ศัพท์สำคัญทั้งตะวันออกและตะวันตกที่มี ต่อวรรณกรรมไทยตั้งแต่โบราณถึงปัจจุบันในด้านเนื้อหา แนวคิด ภาษา รูปแบบและกลวิธีการแต่ง	
2014403	<b>วรรณกรรมท้องถิ่นเปรียบเทียบ</b> <b>Comparative Local Literatures</b>	2(2-0-4)
	(รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน คือ 2013407 วรรณกรรมท้องถิ่น)	
	ลักษณะ รูปแบบ กลวิธีในการแต่งวรรณกรรมท้องถิ่นต่าง ๆ สามารถวิเคราะห์ในเชิงวรรณศิลป์ ศึกษาวิธีอ่านและค้นพหุลักษณะของคำประพันธ์ของท้องถิ่น ศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมและคำประพันธ์ระหว่างท้องถิ่นต่างๆ	
2014404	<b>คติชนวิทยาเปรียบเทียบ</b> <b>Comparative Folklore</b>	3(2-2-5)
	(รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อนคือ 2013406 คติชนวิทยา)	
	เปรียบเทียบคติชนของท้องถิ่นไทยและต่างประเทศในด้านต่าง ๆ เช่น ประเภทคุณค่า ฯลฯ ตลอดจนความสัมพันธ์และความแตกต่างของคติชนและให้มีภาคปฏิบัติในการเก็บข้อมูลที่ต้องการตามหลักวิชา	
2014405	<b>วรรณกรรมเอกของไทย</b> <b>Prominent Literatures / Thai Masterpicess of Literary Works</b>	3(3-0-6)
	ลักษณะของวรรณคดีสำคัญของแต่ละยุคทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองในแง่ประวัติ กลวิธีการแต่ง คุณค่าและอิทธิพลที่มีต่อการสร้างสรรค์งานของนักเขียนรุ่นหลัง ศึกษาวรรณกรรมที่ได้รับการยกย่องในรูปแบบต่างๆ จากอดีตสู่ปัจจุบัน เช่น ลิลิตพระลอ กำสรวล ศรีปราชญ์ กาพย์เห่เรือ อิเหนา สามก๊ก ขุนช้างขุนแผน พระอภัยมณี ฯลฯ และวรรณกรรมปัจจุบันที่ได้รับรางวัล เน้นการศึกษา วรรณกรรมเพื่อความซาบซึ้งในคุณค่า ด้านต่าง ๆ และเพื่อประโยชน์ในการสร้างสรรค์ทางภาษา	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2014406	วรรณกรรมมุขปาฐะ Verbal Literatures	3(2-2-5)
	วรรณกรรมมุขปาฐะประเภทเพลงพื้นบ้าน และการละเล่นพื้นบ้าน (โดยเน้นในแต่ละภาค เช่น เพลงร้องเรือ คำว่ หมอลำ ลำตัด ฯลฯ) ประวัติวิธีการร้องและ หรือวิธีการอ่าน ขนบนิยม การสะท้อนสภาพสังคม เน้นการเก็บรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ รูปแบบ เนื้อหา โครงสร้าง ฯลฯ	
2014407	นิทานพื้นบ้าน Folk Tales	2(2-1-3)
	ความหมาย ประเภท ความเป็นมาของนิทานแต่ละประเภท รูปแบบ เนื้อหาและคุณค่าที่ปรากฏในนิทาน วิเคราะห์ วิจักษ์ โครงเรื่อง โครงสร้าง แนวคิด และปรัชญาทางจิตวิทยาและสังคม ตลอดจนลักษณะสากลของนิทานพื้นบ้าน	
2014601	การวิเคราะห์สารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์ Computer Analysis of Thai	2(1-2-4)
	โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการวิเคราะห์สารทางภาษาไทย การวิเคราะห์เชิงคุณภาพ การวิเคราะห์เชิงปริมาณทั้งที่เป็นตัวเลขและแผนภูมิ การสร้างสัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์สารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์	
2014602	การนำเสนอสารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์ Thai Presentation by Computer	2(1-2-4)
	โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการนำเสนอสารภาษาไทย ภาษาที่ใช้ในการนำเสนอด้วยคอมพิวเตอร์ การจัดทำบทเพื่อการนำเสนอ ฝึกปฏิบัติสร้างสื่อประสมเพื่อการนำเสนอสารภาษาไทย ประเมินผลเพื่อการปรับปรุงแก้ไข	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2014701	<b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรมไทย</b> <b>Preparation for Professional Experience in Language and Literary Works</b> กิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษา กษาก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในด้านการ รับรู้ และโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวนักศึกษาให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและ คุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยเน้นที่ทักษะ ขั้นพื้นฐานและระดับสูงภาคปฏิบัติในงานและ กิจกรรมสำหรับฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรมไทย	2(90)
2014702	<b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรมไทย</b> <b>Field Experience in Language and Literary Works</b> จัดให้นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม ไทย ในองค์กร หรือ หน่วยงานเพื่อให้ได้รับความรู้ ทักษะ เจตคติและประสบการณ์ในอาชีพ และนำ ผล จากการฝึกงานมา วิเคราะห์ สรุปในรูปแบบของการสัมมนา นิทรรศการหรือภาคนิพนธ์	5(450)
2014801	<b>สัมมนานักเขียนไทย</b> <b>Thai Writer Seminar</b> ประวัติ แนวคิดและกลวิธีการ เขียนของนักเขียนไทยทั้งในอดีตและปัจจุบัน โดยศึกษาจาก ผลงานและการสัมภาษณ์ และนำเสนอ	3(2-2-5)
2014802	<b>สัมมนาร้อยแก้ว ร้อยกรองไทย</b> <b>Thai Prose and Poetry Seminar</b> งานเขียนร้อยแก้วและร้อยกรองที่มีคุณค่าในด้านสุนทรียภาพพัฒนาการ ของแนวคิดและ กลวิธีในการสร้างสรรค์งานเขียนด้วยการสัมมนา ศึกษาผลงานที่จะเอื้อประโยชน์ต่อวิชาชีพ และการนำเสนอ	3(2-2-5)
2014803	<b>สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย</b> <b>Thai Language and Literatures Seminar</b> ทศนะและความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาหรือประเด็นที่สำคัญของภาษาและ วรรณกรรมไทย โดยศึกษาจากผลงานและการสัมภาษณ์และการนำเสนอ	3(2-2-5)



รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

2014804

การศึกษาเอกเทศ

3(2-2-5)

**Independent Study**

เลือกศึกษาเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่สนใจในขอบข่ายของวิชาภาษาไทย และนำเสนอในรูปแบบ  
ภาคินพนธ์หรือสารนิพนธ์

## ภาคผนวก ก





